

# Inhalt

Die erste Gesamtdarstellung		11
»... was ich in Worten nicht sagen kann ...«		19
	<i>Das Werk</i>	21
Jugendwerke und Kopien		23
Figur	Frühe Zeichnungen	46
	Bauernbilder	77
	Aktstudien und »Erotika«	106
	Porträts	118
	° Selbstporträts	200
	»Abstraktionen«	222
	Paraphrasen	225
Stilleben		237
✓ Blumenstücke		265
Pflanzen- und Tierstudien		295
* Interieurs		311
✓ Landschaften	Fensterausblicke	328
	Architekturstücke	332

	Stadtansichten	357
	Naturansichten	377
	– Holland	381
	– Paris	398
	– Arles	403
	<i>Neubeginn</i>	403
	<i>Rohrfederzeichnungen</i>	431
	<i>Meisterschaft</i>	451
	– Saint-Rémy	471
	– Auvers	525
Formales		554
Farbe		577
Ausdruck		584
Symbolik		589
	<i>Zusammenhänge</i>	593
Die Vorläufer		595
Nachbarkünste	Die Literatur: zum Beispiel Maupassant	615
	Die Musik	638
Die Nachfolger	Zwischen den Stilen	669
	In Holland	676
	In Frankreich	678
	In Deutschland	690
	In Österreich	733
	Heute	736

INHALT

<i>Der Mythos</i>	741
Frühe Würdigungen	743
»Experten« und Fälschungen	759
Publikationen und Dichtung	780
Bühne und Film	799
Popularität und Bedeutung	808
Dank	813
Anmerkungen	815
Literaturliste	839
Glossar	851
Abbildungsnachweis	855
Personenregister	857
Abbildungsregister	863