

# INHALT

6	Klaus Schrenk VORWORT	146	Anja Wenn EINFLÜSSE AUF DIE GRAPHISCHEN FOLGEN KLINGERS (Dürer, Rembrandt, Goya, Runge, Manet, Rops)
8	Holger Jacob-Friesen KLINGER IN KARLSRUHE	152	Holger Jacob-Friesen ZU DEN KÜNSTLERISCHEN BEZIEHUNGEN KLINGERS UND ZUR WIRKUNG SEINER GRAPHIK (Stuck, Kollwitz, Munch, Corinth, Greiner, Kubin, Slevogt, Klee, Müller, Kokoschka, Beckmann, de Chirico, Ernst, Janssen)
DIE DRUCKGRAPHISCHEN FOLGEN		ANHANG	
22	Anja Wenn Radierte Skizzen, Opus I	KATALOG	
30	Sonja Mißfeldt Rettungen ovidischer Opfer, Opus II	166	Die druckgraphischen Folgen
42	Anja Wenn Eva und die Zukunft, Opus III	174	Einzelblätter
50	Anja Wenn Intermezzi, Opus IV	177	Weitere Exponate Klingers
62	Sonja Mißfeldt Amor und Psyche, Opus V	178	Biografie
72	Anja Wenn Ein Handschuh, Opus VI	180	Literatur
82	Anja Wenn Vier Landschaften, Opus VII	184	Impressum
84	Anja Wenn Ein Leben, Opus VIII		
96	Anja Wenn Dramen, Opus IX		
106	Anja Wenn Eine Liebe, Opus X		
116	Anja Wenn Vom Tode, Erster Theil, Opus XI		
126	Anja Wenn Brahmsphantasie, Opus XII		
136	Anja Wenn Vom Tode, Zweiter Theil, Opus XIII		