

# Inhalt

Vorwort 7

- Christoph Asendorf* »Wankender Raum« 11  
Das Frühwerk 1907-1916
- Ingried Brugger* Wesen mit Wesen streitend 19  
Die Dresdner Werkgruppe 1916-1923
- Edwin Lachnit* »Der Mensch hat zwei Augen« 29  
Die Städtebilder ab 1923
- Edwin Lachnit* Die Macht der Bilder 37  
Politisches Engagement 1931-1953
- Johann Winkler* Leben aus dem Feuer der Farbe 45  
Zum späten Werk 1953-1973

Tafeln 53

Biographie 213

Ausgewählte Bibliographie 226

Verzeichnis der Tafeln 228

Namenregister 229