

Inhalt

Einleitung	5
Passionsspiele – Die Handschrift – Sprache und Verfasser – Der Bühnenplan – Simultanbühne und Simultanhandlung – Die Bühnenanweisungen und die bildende Kunst	
Zur Textgestalt	41
Die Szenenfolge	51
Das Donaueschinger Passionsspiel	53
Die Melodien	251
Anhang	
Anmerkungen	261
Verzeichnis der Personennamen	315
Verzeichnis der dem Text zugrunde liegenden Bibelstellen	321
Literaturverzeichnis	327
Abbildungsnachweis	351