

INHALT

Einleitung
9 LEONARDO HEUTE

ERSTER TEIL *Universalität ohne Vollendung*

Portrait des Künstlers als Philosoph

27 DAS TURINER SELBSTPORTRAIT
35 LEONARDOS BILDUNG
73 EINE WISSENSCHAFT IN BEWEGUNG
99 LEONARDOS WELT

Der Künstler am Hof

147 »MAESTRO LEONARDO FIORENTINO, IN MILANO«
155 ARCHITEKTUR
183 DIE KUNST DER MASCHINEN
219 KURZWEIL UND FESTLICHKEITEN

ZWEITER TEIL *Die Malerei*

259 DIE ZEICHNUNGEN DES MALERS
333 VON DER ANBETUNG ZUM ABENDMAHL (1475-1500)
385 PORTRAITS
415 VON HOF ZU HOF (1500-1519)

Schlußbetrachtung
474 LEONARDOS PERSÖNLICHKEIT

Anhang
488 LEONARDO UND FREUD

500 Anmerkungen
529 Bibliographie
534 Namenregister
538 Verzeichnis der Werke