

INHALT

Vorwort 9

Der Blick auf die Erde

Ein Kindheitserlebnis Leonardos 13

I Die Vorarbeiten zum Abendmahl

In Verrocchios Werkstatt 27

Die Anbetung der Könige als Menschheitsbild 40

Skizzenhafte Andeutung eines Abendmahles 53

Die Entdeckung des Fluchtpunktes 57

II Das Abendmahl an der Nordwand des Refektoriums

Leonardo am Hofe des Herzogs Lodovico 65

Die Einheit von Bild und Raum 77

Die Lichtführung des Bildes 85

Auseinandersetzung mit der Vergangenheit 90

Goethe über das Abendmahl 98

Alte und neue Bindungen 108

Polarität und Steigerung 112

Der Lieblingsjünger 126

Judas Iskarioth 132

Der Judas der Evangelien 139
Judas und das Abendmahl 146
Christus inmitten der Zwölf 150

III Der mathematische Hintergrund

Luca Pacioli und das Abendmahl 157
Kreis und Quadrat als Bauprinzip 168
✧ Der Aufbau des Abendmahlbildes 180
✧ Der Sinn des Abendmahls 188

Anhang

Ergänzende Bemerkungen 195
Anmerkungen 197
Bildquellen, Vermerke 200