

TABLE DES MATIERES

A propos des <i>Œuvres préposthumes</i> de Robert Musil	4
Avis au lecteur	6
1. <i>Eté romain. Extrait d'un Journal</i> (Römischer Sommer. Aus einem Tagebuch)	11
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
2. <i>La souris sur Fodara Vedla</i> (Die Maus auf Fodara Vedla)	25
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
3. <i>Enterrement à A.</i> (Begräbnis in A.)	27
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
4. <i>L'île aux singes</i> (Die Affeninsel)	39
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
5. <i>Pêcheurs sur Usedom</i> (Fischer auf Usedom)	49
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
6. <i>Les hommes qui volent</i> (Die fliegenden Menschen)	51
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
7. <i>Moutons sur une île</i> (Schafe auf einer Insel)	53
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	

GENESE ET COMMENTAIRE

8. <i>Magie noire</i> (Schwarze Magie)	55
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
9. <i>Le Picturateur</i> (Der Malsteller)	57
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
10. <i>Catastrophe au pays des lièvres</i> (Hasenkatastrophe)	59
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
11. <i>Le Croyant</i> (Der Gläubige)	61
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
12. <i>Couvercles de sarcophages</i> (Sarkophagdeckel)	71
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
13. <i>L'Oreille fine</i> (Hellhörigkeit)	73
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
14. <i>Lunettes d'approche</i> (Triedere !)	77
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
15. <i>Livres et littérature</i> (Bücher und Literatur)	95
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
16. <i>Art et vie. L'endroit est magnifique</i> (Kunst und leben. Hier ist es schön)	97
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	

17. <i>Enfantine</i> (Kindergeschichte)	113
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
18. <i>Le Géant Agoag</i> (Der Riese Agoag)	115
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
19. <i>Une histoire en trois siècles</i> (Eine Geschichte aus drei Jahrhunderten)	127
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
20. <i>Quelques difficultés des beaux arts</i> (Einige Schwierigkeiten der schönen Künste)	145
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
21. <i>L'homme sans caractère</i> (Der Mensch ohne Charakter)	161
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
22. <i>Qui t'a donc, belle forêt?</i> (Wer hat dich, du schöner Wald...?)	181
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
23. <i>Monuments</i> (Denkmale)	199
Texte et variantes	
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	
Commentaire littéraire	
24. <i>Héros et jeunes filles</i> (Mädchen und Helden)	214
Schéma de la genèse	
Genèse commentée	

GENESE ET COMMENTAIRE

25. *Le Merle*
(Die Amsel) 217
Schéma de la genèse
Genèse commentée
26. *La pension Nimmermehr*
(Pension Nimmermehr) 223
Texte et variantes
Schéma de la genèse
Genèse commentée
Commentaire littéraire
27. *Portes et portails*
(Türen und Tore) 253
Schéma de la genèse
Genèse commentée
28. *Quest-ce qu'un poète ? Une question intempestive*
(Was ist ein Dichter ? Eine unzeitgemäße Frage) 255
Texte et variantes
Schéma de la genèse
Genèse commentée
Commentaire littéraire
29. *Œdipe menacé*
(Der bedrohte Œdipus) 267
Schéma de la genèse
Genèse commentée
30. *Un cheval peut-il rire ?*
(Kann ein Pferd lachen ?) 269
Texte et variantes
Schéma de la genèse
Genèse commentée
Commentaire littéraire