

# Inhalt

Zeittafel	7
Vorwort	11
1 Definition und Wettbewerb des Künstlers	13
2 Figur, Bewegung, Erfindung und Erzählung	36
3 Monumentale Dekorationen	64
4 Religiöse Werke: Erasmische Kunst	88
5 Italienische und nordische Kunst	120
6 Porträts, Zeit und Tod	149
7 Der Ruhm	194
Anmerkungen	210
Dokumente	226
Auswahlbibliographie	228
Verzeichnis der Abbildungen	248
Register	254