

Inhalt

5	<i>Zum Geleit</i>
6	<i>Georg-W. Költzsch</i> Prüfstein Realität Vorwort und Dank
15	<i>Heinz Liesbrock</i> Die Wahrheit des Sichtbaren Edward Hopper und die Fotografie
35	<i>Edward Hopper</i> Gemälde
62	<i>Eva Schmidt</i> Nachtschwärmer
72	<i>Bernd Growe</i> Fotografische Aufmerksamkeit Edward Hopper, die Momentfotografie und Edgar Degas
83	<i>Edward Hopper</i> Radierungen
94	<i>Charles Sheeler · Paul Outerbridge · Paul Strand</i>
112	<i>Michael Rutschky</i> Im Licht der neuen Stadt
121	<i>Walker Evans</i> <i>Gerd Blum</i> Verdichtungen der Wirklichkeit Zum Verhältnis von Bild und Realität bei Evans und Hopper
146	<i>Robert Frank · Lee Friedlander</i>
158	<i>Joel Meyerowitz</i> Stille und Zeit Edward Hopper und die Fotografie
161	<i>Vince Leo</i> Fünf amerikanische Fotografen und Edward Hopper
167	<i>William Eggleston · Stephen Shore · Joel Meyerowitz</i>
186	Dank an die Leihgeber
187	Verzeichnis der ausgestellten Werke
197	Biografien und Bibliografien
200	Impressum