

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	Abkürzungen	56
Monographie	8	Verkürzt zitierte Ausstellungskataloge, Jahrbücher, Verzeichnisse und Zeitschriften	56
Einleitung	8	I. Datierte und datierbare Ölgemälde, Ölskizzen, Pastelle und Aquarelle	58
I. Kindheit und Jugendjahre in Karlsruhe	9	II. Nicht datierbare Ölgemälde, Ölskizzen, Pastelle und Aquarelle	118
II. Der Aufenthalt in Brasilien	10	III. Vom Verfasser anerkannte Zuschreibungen	121
III. Im Atelier Johann Wilhelm Schirmers an der Großherzoglichen Kunstschule zu Karlsruhe	12	IV. Unsichere Zuschreibungen	121
IV. Bei Hans Canon in Karlsruhe	13	V. Vom Verfasser abgelehnte Zuschreibungen	121
V. In Rom. Begegnung mit Anselm Feuerbach	15	VI. Zeichnungen, Druckgraphik und Buchillustrationen	121
VI. Der »Badische Makart«	18	VII. Plastische und kunstgewerbliche Werke	126
VII. Die monumentalen Wandgemälde und der Stilwandel	25	Index	127
VIII. Die Apotheosen der Hohenzollernkaiser	29	Verzeichnis der Ausstellungen	127
IX. Porträts und Landschaften der Spätzeit	31	Die wichtigsten Schüler Ferdinand Kellers an der Kunstschule bzw. Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe	129
X. Ferdinand Keller im Spiegel von Kollegen und Schülern	36	Verzeichnis der Schriftquellen (nach Aufbewahrungsorten)	130
XI. Ferdinand Keller und die europäische Malerei seiner Zeit	42	Verzeichnis der Literatur (chronologisch)	131
Anmerkungen	46	Personenregister	134
Zeittafel	54	Fotonachweis	136
Werkverzeichnis	56		
Vorwort	56		