

Inhalt

Matthias Eberle Max Liebermann: Zwischen Opposition und Tradition	11
Sigrid Achenbach I. Max Liebermanns Zeichnungen II. Die Druckgraphik Max Liebermanns	42 48
Eberhard Ruhmer Naturalismus, Impressionismus und malerische Phantasie	53
Peter Krieger Max Liebermanns Impressionistensammlung und ihre Bedeutung für sein Werk	60
Claas Teeuwisse Berliner Kunstleben zur Zeit Max Liebermanns	72
Dieter Honisch Max Liebermann und die Nationalgalerie	88
Dokumentation	94
Zeittafel zusammengestellt von Michael Ratchnevsky	111
Katalog der Gemälde bearbeitet von Matthias Eberle	145
Katalog der Zeichnungen und der Druckgraphik bearbeitet von Sigrid Achenbach	473
Literaturverzeichnis	679
Ausstellungen	683
Fotonachweis	685
Namensregister	686