

Inhalt

- 4 **Die Leihgeber**

- 5 **Vorwort**

- 9 **Einführung**
Hans Günter Wachtmann

- 14 **Adolf von Marées – der Vater des Künstlers**
Michael Knieriem

- 17 **Die Bedeutung des Wuppertaler Skizzenbuches für die Entstehungsgeschichte der Neapler Fresken**
Sabine Fehlemann

- 23 **Hans von Marées im Urteil der späteren Kunstkritik**
Uta Gerlach-Laxner

- 28 **Zerstreute Notizen zu Hans von Marées' Zeichnungen**
Karlheinz Nowald

- 33 **Hans von Marées in seinen Briefen**
ausgewählt von Erdmut Stolte

- 40 **Biographie**
Julius Meier-Graefe
Faksimile der Seiten 67 – 93 des Kataloges der Ausstellung Hans von Marées, Berlin 1909

- 46 **Abbildungen**

- 131 **Verzeichnis der ausgestellten Zeichnungen**