

# Inhalt

- Irene Kleinschmidt-Altpeier*  
9 August Macke – Aspekte des Frühwerks
- Ernst-Gerhard Güse*  
23 August Macke, der Impressionismus und die Fauves  
*Ein Beitrag zu Mackes Rezeption französischer Malerei*
- Rosel Gollek*  
39 Indianer, Sturm und Masken  
*August Mackes Beitrag zum Blauen Reiter*
- Katharina Schmidt*  
49 August Macke in Bonn – 1910 bis 1913  
*Kulturpolitische Aktivitäten und Aspekte seiner Malerei*
- Johannes Langner*  
75 Kubismus, Futurismus, Orphismus  
Macke und die internationale Avantgarde – 1911 bis 1914
- Janice McCullagh*  
89 Mackes Paradiesvision
- Ernst-Gerhard Güse*  
103 Skizzen als Vollendung – August Macke in Tunis
- Ursula Heiderich*  
115 Zur Zeichenkunst August Mackes
- Klaus Lankheit*  
133 Karikaturen von der Hand August Mackes aus dem Nachlaß Franz Marc
- Dominik Bartmann*  
141 Elemente von Tradition und Avantgarde in Mackes kunsthandwerklichen Arbeiten
- 149 Biographie  
*Zusammengestellt von Ernst-Gerhard Güse*
- 181 Gemälde
- 291 Aquarelle
- 335 Zeichnungen
- 431 Skizzenbücher
- 439 Katalog
- 513 Anhang  
*Ausstellungsverzeichnis · Literaturverzeichnis · Register · Fotonachweis*