

INHALT

| | |
|---|-------|
| Anmerkung des Herausgebers | III |
| Vorwort | V |
| Stephan v. Wiese, Zwei Standpunkte: Kasimir Malewitsch und das Bauhaus | |
| Inhalt der Ausgabe von 1927 | 5 |
| Vorwort der Ausgabe von 1927 | 7 |
| I. Teil | 8 |
| Einführung in die Theorie des additionalen Elementes der Malerei | |
| II. Teil | 64 |
| Suprematismus | |
| Originaltext der nicht veröffentlichten russischen Ausgabe von 1926 | [101] |