

Inhalt

Vorbemerkung	6
Einleitung	7
I Die Suche nach einer Struktur	13
Claude Lévi-Strauss	14
Ferdinand de Saussure	23
Roland Barthes	25
Noam Chomsky	34
Jean Piaget	35
II Zeitkontinua und die ästhetische Illusion	39
Kunstgeschichte als mythische Form	39
Eine strukturelle Auffassung von Kunst	51
III Strukturelle Analysen	64
Die strukturelle Matrix	64
Einzelanalysen	68
IV Marcel Duchamp: Magister Ludi	162
V Epilog	175
Der vollständige Ödipus	175
Am Nullpunkt der Kunst	180
Anhang	187
Bibliografie	187
Abbildungsverzeichnis	189
Index	191