

Inhalt

Vorwort	7
1. Das Bild zwischen Alltag und Wissenschaft	9
Das „Historische“	10
Die Organismus-Vorstellung	11
Normen und Werte	11
Stilwollen, Kunstwollen	13
Abstraktion	14
Schön und häßlich	15
Die Notwendigkeit	16
Kunst als Sprache	22
Kunst als Vereinbarung	23
Kunst-Bild und Alltags-Bild	24
2. Kunstwissenschaftliche Methoden der Bildanalyse und Bildinterpretation	27
Strukturforschung	28
Strukturanalyse	32
Ikonografische Analyse	43
3. Interdisziplinäre Methoden der Bildanalyse und Bildinterpretation	61
Strukturalismus	61
Semiotik und semiotische Ästhetik	80
Ikonologie	97

4. Die Bildinterpretation aus kunstpädagogischer Sicht	125
Begriffe und Methoden	125
Beispiel: Funktions- und Wirkungsuntersuchung von Wahlwerbung	129
Schlußbemerkungen	150
Anmerkungen	153