

INHALT

Bildtafel:	Gott von Artemision
Seite: 9	Vorwort
11	Einleitung: Eine Frage an den „Gott von Artemision“
13	I. Junge Menschen sagen über das Wesen des Kunstwerks aus
	II. Das Wesen des Ästhetischen in der Darstellung von
21	1. Immanuel Kants „Kritik der Urteilskraft“
27	2. Nicolai Hartmanns „Das Problem des geistigen Seins“
39	3. Johannes Volkelt's „System der Ästhetik“
65	4. Arthur Schopenhauers „Die Welt als Wille und Vorstellung“
75	5. Sören Kierkegaards „Entweder-Oder“
86	6. Gerhard Krügers Plato-Interpretation „Einsicht und Leidenschaft“
93	III. Die Antwort des Gottes vom Kap Artemision
95	Literaturhinweise