Inhalt

Vorwort 7

Ansätze zu einer wissenschaftstheoretischen und methodologischen Selbstreflexion 13

1 *Karl-Peter Sprinkart* Wissenschaftstheoretische und methodologische Voraussetzungen einer wissenschaftlichen Kunstpädagogik 14

2 *Gunter Otto* Anmerkungen zur Programmliteratur, zu Pseudotheorien und zu Rezensionsgewohnheiten in der Didaktik der Ästhetischen Erziehung 39

3 *Diethart Kerbs* Historische Kunstpädagogik. Zur Entwicklung der Forschung in der Bundesrepublik 1973–1978 . . 60

Perspektiven einer verstärkten bezugswissenschaftlichen Rezeption – begriffliche und inhaltliche Klärungsvorschläge zum Ästhetikbegriff und zum Problem der visuellen Erfahrung 78

4 *Peter Gorsen* Zur ›kunstwissenschaftlichen Verarbeitung alltagsästhetischer Äußerungen‹ 79

5 *Helmut G. Schütz* Darf ästhetische Erziehung Wirkungen haben? . . 98

6 *Hans Daucher* Psychogenetische Erklärungsansätze zum Ästhetikbegriff 111

7 *Helmut Hartwig* Schwierigkeiten der Kunsterzieher und ihrer Theoriegeber mit der ästhetischen Praxis in der Pubertät 133

8 *Thomas Zacharias* Vorworte zur Bildbetrachtung 159

9 *Axel von Criegern* Bild und Alltagswirklichkeit. Probleme der Bildlehre beim gegenwärtigen didaktischen, wahrnehmungs- und erkenntnistheoretischen Diskussionsstand . . . 176

Probleme und konkrete Ansätze bei der praktischen Realisierung wissenschaftlicher Arbeit 195

10 *Karl-Peter Sprinkart* ›Forschendes Lernen‹ und Projektstudien als hochschuldidaktische Vorbedingungen einer handlungsorientierten Kunstpädagogik – Kunsterzieherausbildung zwischen ästhetischer Eigentätigkeit und wissenschaftlich kontrollierter Projekterfahrung 196

11 *Brigitte Hempel, Jörg-Dieter Jüttner, Rolf Niehoff, Ilsabe Schülke, Gerolf Schülke* Schulrealität und kunstpädagogische Forschung . . 215

12 *Rudolf Seitz* Bericht über verschiedene Versuche auf dem Gebiet der ästhetischen Elementarerziehung 239

13 *Rainer Grimm, Klaus Kowalski* Möglichkeiten intersubjektiver Leistungsmessung im Fach ›Bildende Kunst/Visuelle Kommunikation‹ mit dem Schwerpunkt der Beurteilung praktischer Tätigkeit 254

14 *Ludwig Zerull* Wie Wissenschaft eingeebnet wird. Wie das Buch ›Sinnliche Erkenntnis‹ von Klaus Holzkamp in der Fachzeitschrift ›Kunst + Unterricht‹ vorkam . . . 267

15 *Statt einer Zusammenfassung*

Hans Daucher Bericht vom 23. Kongreß des Internationalen Kunsterzieherverbandes in Australien vom 12.–19. August 1978 277

Über die Autoren 293