

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Axel von Criegern Ein didaktisches Modell für den Kunstunterricht auf der Sekundarstufe II: Pragmatische Ikonologie	9
Hermann-Josef Keyenburg Aspekte realistischer Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts im Kunstunterricht der Sekundarstufe II	49
Hans-Günther Richter Lehrstoffanalyse und wissenschaftsorientierter Unterricht in der ästhetischen Erziehung auf der Sekundarstufe II	79
Jutta Wermke ›Ästhetische Erziehung‹ als Herausforderung an den traditionellen Fächerkanon. Grundsätzliche Überlegungen, kritische Lehrplananalyse, Vorschläge zur Kursgestaltung auf der Sekundarstufe II	109
Hans Josef Hummes Dada und Surrealismus Projektentwurf für eine Kooperation der Fächer Kunst, Deutsch (Literatur), Philosophie und Geschichte im Jahrgang 13 der Sekundarstufe II	131
Irene Below Studienbezogene Ausbildung im Fach Künste am Oberstufenkolleg an der Universität Bielefeld	144
Autoren	176