

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung: Werkdidaktische Alternativen im Spannungsfeld der Hochschulreform	9
2. Grundlagen	12
2.1 Zielsetzungen – pädagogische Wertung – Motive	12
2.2 Komponenten emanzipatorischer Prozesse	16
2.3 Das historische Potential der Werkdidaktik	21
2.4 Kriterien der fachdidaktischen Neubestimmung	29
3. Sachbezüge	32
3.1 Kategoriale Bestimmung: Objekte – Objektfelder – Aktionsformen	32
3.2 Gesellschaftlich-funktionale Bestimmung	40
3.2.1 Architektur	40
3.2.2 Plastik	50
3.2.3 Exkurs: Historische Dokumentation des Fachbezugs zur Technik seit 1945	62
3.2.4 Technik	72
3.3 Didaktische Zwischenbilanz: Das werkdidaktische Gesamtpotential	87
3.4 Zwei fachliche Reformmodelle: Dokumentation und Kritik	90
4. Bildungspolitische Reflexionen	101
4.1 Ansätze zur Universitätsreform: Essen – Kassel – Bremen	101
4.2 Kritik und Alternative	108
5. Disziplin: Objektgestaltung/Haptisch-visuelle Kommunikation	118
5.1 Studienordnung	118
5.2 Curriculare Ansätze: Komponenten – Faktoren – Elemente – Ziele	13
5.3 Hinweise für den Unterricht	143
5.3.1 Prämissen	143
5.3.2 Ein Unterrichtsbeispiel	145
6. Anhang	153
6.1 Tabellen	153
6.2 Glossar	160
6.3 Ausgewähltes Literaturverzeichnis	170