

Inhaltsverzeichnis

- I. Kunst und Kunstbetrachtung
- II. Abbild und Sinnbild
- III. Wesenszüge und Formprobleme der abendländischen Kunst
 - Der Raum
 - Licht und Farbe
 - Das Menschenbild
 - Das Bildnis
 - Der Akt
 - Die Landschaft
- IV. Das nationale Formgefühl
 - Der Süden — der Norden
 - Deutschland — Frankreich
 - Deutsche Form
- V. Die Wirkung der Zeit
- VI. Das Werden des Bildes
- VII. Bildtafeln
- VIII. Verzeichnisse
 - Künstlerverzeichnis
 - Kunstgeschichtliche Übersichtstabelle
 - Abbildungsverzeichnis und Textnachweis