

HANDBUCH DER KUNST- UND WERKERZIEHUNG

BAND II · ERSTER TEIL: WERKEN UND PLASTISCHES GESTALTEN

GLIEDERUNG

GELEITWORT	7
VORWORT DES HERAUSGEBERS	8
AUS DEN FORDERUNGEN ZUR ÄSTHETISCHEN BILDUNG	9
KARL KLÖCKNERS BEITRAG (Gunter Otto)	11
VORWORT DES VERFASSERS	13
DIE AUFGABE	17
ERSTER HAUPTTEIL: WERKGESTALT	31
WERKEN, LINEAR UND FLÄCHENHAFT	33
Punkt, Linie und Fläche 33; werkhafte graphische Gestaltung 41; Geflecht und Gewebe 45; werkhafte Musterrungen 48; Gebilde aus dem körperhaften Farbfleck 54; an der Grenze von Fläche und Raum 60.	
FORMEN (PLASTISCHES GESTALTEN)	74
Allgemeine Merkmale plastischen Bildnerns 75; Schalen, Hohlkörper, Hohlplastik, Schalenplastik 77; Skulptur aus dem Block 85; das Modellieren 94; die Handformen 100; Montageplastik 117.	
BAUEN	119
Bauen und Bauwerk 120; Bauen als Arbeitsbereich des Werkens 126; der freie (schöpferische) Modellbau 131; der gebundene Modellbau 133; der Raum 136; der Körper 160; Oberfläche 171; Konstruktion 183; Funktion 193; Maßordnungen 200; die bewohnte Umwelt 208; die Herstellung von Musikinstrumenten 221.	
ZWEITER HAUPTTEIL: WERKSTOFF	235
HOLZ	237
TON	277
PAPIER	298
DIE METALLISCHEN WERKSTOFFE	316
GIPS	357

WACHS	363
PLASTILIN, PAPIERMACHÉ	364
ZEMENT, KALK, MÖRTEL	364
KUNSTSTEIN	368
MOSAIKTECHNIKEN	368
NATURSTEIN	370
YTONG-PORENBETON	372
KUNSTSTOFFE	373
ABFALL ALS WERKSTOFF	376
FLECHTMATERIALIEN	383
LEDER	401
DIE MATERIALIEN ZUM WEBEN	405
DIE NADELARBEIT	416
DRITTER HAUPTTEIL: WERKPÄDAGOGIK	419
ZIELE DER WERKPÄDAGOGIK	420
ORGANISATION UND PLANUNG	440
MODALITÄTEN DES PÄDAGOGISCHEN VERHALTENS	447
WERKRÄUME UND IHRE EINRICHTUNG	454
ORDNUNG IM WERKZEUG	462
WERKZEUGPFLEGE	464
DER WERKERZIEHER	469
DER BILDUNGSBEITRAG DES WERKENS ZU DEN ANDEREN FÄCHERN	476
DIE BILDUNGSAUFGABE DES TEXTILEN WERKENS	507
SPIELENDES BAUEN AUF DER GRUNDSTUFE	539
ANHANG	553
TABELLEN ZUR WERKIDAKTIK	554
LITERATURVERZEICHNIS	560
STICHWORTVERZEICHNIS	563
BILDERVERZEICHNIS	566
PHOTONACHWEIS	566