

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
Kunstkritik und Psychopathologie. Probleme ihres Zusammenhanges . . . . .	19
Das Schizophrene als Kunst. Der Fall Friedrich Schröder-Sonnenstern . . . . .	73
Kunst und Krankheit. Zur Ästhetik der Grenzüberschreitung im 20. Jahrhundert . . . . .	99
<i>Bildteil</i> . . . . .	179
Salvador Dalí, der »kritische Paranoiker« . . . . .	213
Zur kunsthistorischen Rezeption der Psychose . . . . .	317
Anhang	
Peter Gorsen, Hans-Jürgen Heinrichs, Herbert Nagel Eine Diskussion über schizophrene Produktion . . . . .	343
Anmerkungen . . . . .	369
Bibliographische Notiz . . . . .	413