

Inhalt

Einleitung	7
Kunstkritik und Psychopathologie. Probleme ihres Zusammenhanges	19
Das Schizophrene als Kunst. Der Fall Friedrich Schröder-Sonnenstern	73
Kunst und Krankheit. Zur Ästhetik der Grenzüberschreitung im 20. Jahrhundert	99
<i>Bildteil</i>	179
Salvador Dalí, der »kritische Paranoiker«	213
Zur kunsthistorischen Rezeption der Psychose	317
Anhang	
Peter Gorsen, Hans-Jürgen Heinrichs, Herbert Nagel Eine Diskussion über schizophrene Produktion	343
Anmerkungen	369
Bibliographische Notiz	413