

Inhalt

- 7 Dank
- 9 Vorwort
- 11 Stilpluralismus statt Einheitszwang –
Zur Kritik der Stilepochen-Kunstgeschichte
- 31 Zisterzienser-Romanik
- 47 Das Grabmal Kaiser Ludwigs des Frommen in Metz
- 72 Mainz und der Westen
- 85 Marginalien zu Nicolaus Gerhaert von Leyden
- 113 Jacques Callot – Das Welttheater in der Kavalierperspektive
- 139 Die Bilder der Königsfamilien von Goya und Chodowiecki
- 156 J.L. Davids »Vue du Jardin du Luxembourg« von 1794
als Parabel der Gefangenschaft des Malers
- 175 Denkmäler der Arbeit – Entwürfe und Planungen
- 217 Zur Geschichte des Beethoven-Denkmal
- 263 Naturalismus und Realismus:
Versuch zur Formulierung verbindlicher Begriffe
- 289 Simmel und Rodin
- 306 Camille Claudel und Rodin
- 323 »Hommage à J. S. Bach«
- 340 Rudolf Belling 1886-1972
- 349 Erstveröffentlichung der Beiträge
- 351 Bibliographie des Autors