



Mißverständnis .. .. .	152
Hermann Stehrs »Leonore Griebel« .. .. .	154
Wie dem auch sei .. .. .	156
Schwierigkeiten des Gedichts .. .. .	158
Vergeblichkeit, die sich lohnt .. .. .	161
Anzeige eines imaginierten Buches .. .. .	163
Die Ermordung der Phantasie .. .. .	166
Bücherei und Bildung .. .. .	168
Wort in der Akademie .. .. .	171
Persönliche Berührung .. .. .	172
Welchen Beruf sollte ein Dichter haben? .. .. .	174
Ein Interview .. .. .	178
Dichterlesung .. .. .	181
Zeugnis der Vergeblichkeit .. .. .	187
Die gefährliche Kunst .. .. .	189
Was können die Dichter stiften? .. .. .	197