

Inhalt

Elfenbeinturm und Barrikade
Schriftsteller zwischen Literatur und Politik

9

Mutmaßungen über die Wirkung von Literatur

32

Die Macht und die Phantasie

45

Angst – ein politischer Faktor?

53

Wettkampf der Ungleichen
Literatur im wissenschaftlichen Zeitalter

57

Ein Bürger als Staatsoberhaupt
Gustav Heinemann und sein Amt

63

Die Sprache des Präsidenten
Gustav Heinemann und seine Reden

68

Darf man Redekunst mit Seiltanz vergleichen?

*Ein Versuch, die Wahrheit in Rede
und Gegenrede zu ermitteln*

76

Der Kritiker bei der Arbeit

84

Etwas zu Goethes Selbstdeutung

92

✕ Sehen lernen mit Kokoschka

103

Sehnsucht nach Sansibar

Über Alfred Andersch

108

Einsamkeit der Avantgarde

Zu Gustav Reglers »Das große Beispiel«

113

Im Schatten der Katastrophe

Über Horst Langes »Schwarze Weide«

118

Chronist der Täuschungen

Über Hans Erich Nossack

124

Von deutscher Vergeßlichkeit

Laudatio auf Paul Schallück

129

✕ Ruiniert durch Erkenntnis

Friedr. e. Bei einer Wiederbegegnung mit Stiller und Faber

138

Krieg zwischen Küche und Kopf

Zu Elias Canettis »Die Blendung«

146

Wunderkind auf Abwegen

Über den norwegischen Erzähler Johan Borgen

152

Der Knut-Hamsun-Prozeß

158

Segen und Unsegen der Erde

Zu Laxness' »Sein eigener Herr«

166

Glück hat, wer Fisch hat

Zu Laxness' »Das Fischkonzert«

171

Große Scheherezade des Nordens
Über Tania Blixen

175

Das Dilemma des Hammerwerfers
Über einen Sportroman von Per Olov Enquist

179

Ein Agitator auf Berufsreise
Zu Per Olov Enquists »Auszug der Musikanten«

184

Tragische Topographie
Über Faulkners Süden

188

Das Gesetz von Metropolis
John Dos Passos' »Manhattan Transfer«

194

Letzte Worte an das Leben
Über Katherine Mansfields Tagebücher

198

Aufenthalt auf Erden
Über Pablo Nerudas Memoiren

203

Ein »Arbeiter des Himmels«
Über Antoine de Saint-Exupéry

210

Ein Mann fürs Leben
Tatjana Tolstoi: »Ein Leben mit meinem Vater«

214

Tolstoi aus der Nähe
Zu Viktor Schklowskis Biographie

218

Logbuch des Lebens
Zu Tolstois Tagebüchern

223

Nachtrag zur Tragödie
Über Jurij Trifonow

229

Doppelspiel der Dinge
Zu Sinjawskis Gogol-Porträt

234

Schwejk als Weltraumfahrer
Über das Vergnügen, Stanislaw Lem zu lesen

240

Identität in der Vielfalt
Gespräche mit israelischen Schriftstellern

245

Nachweis

253