

TABLE DES MATIERES

Régis DURAND	
Introduction	7
Régis DURAND	
Melville et ses signes : violence première	19
Nancy BLAKE	
Hystérie, langue et violence : <i>Les ailes de la Colombe</i>	35
Judith VAN HEERSWINGHELS	
Le discours de la violence dans la fiction de Joyce Carol Oates	47
Jean-Michel RABATE	
L'idéologie entre violence symbolique et viol imaginaire : Broch et Miller	71
Marc CHENETIER	
<i>Las Vegas Parano</i> : l'expressionnisme de Hunter Thompson	99
Claudine THOMAS	
« Une parabole du pouvoir » : lecture de <i>The Crying of Lot 49</i> , de Thomas Pynchon	117
Jean-Philippe LECOURT	
Déconstruction et reconstruction : Langage et violence chez Theodore Roethke	137
Monique LECOMTE	
De la violence à l'ordre : les chants de revendication ouvrière (1865-1900)	165
Bibliographie	193
Note sur les Auteurs	195