

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	IX
---------------	----

ERSTER TEIL: EINLEITUNG

A. Der Autor Bruder Berthold und sein literarisches Werk	1*
B. Die Überlieferung der ›Rechtssumme‹	17*
I. Handschriften	17*
II. Drucke	49*
III. Verlorene und verschollene Textzeugen	59*
IV. Mittelbare Überlieferung	63*
1. ›Rechtsabecedar der 2200 Artikel‹	63*
2. ›Gesamtauslegung der Messe‹	65*
C. Die Textgeschichte der ›Rechtssumme‹	71*
I. Das nicht erhaltene Autograph	72*
II. Die Redaktionen A, B und C	73*
1. Die A-Redaktion	73*
Die Textstufe AxM23	78*
Die Handschrift M23	79*
Die Textstufe Ax	80*
Die Handschrift Di1	81*
Die Handschrift W3 und ihre Vorlage *W3	83*
Die Textstufe Ay	84*
Die Handschrift Gh1	85*
Die Drucke ll, m1, m2, b2	86*
Das Zütpheuer Fragment Zp1	88*
Die Textstufe Az	89*
Die Handschrift Le1	89*
Die Handschrift I1	90*
2. Die B-Redaktion	92*
Die Textstufe Bx	97*
Die Textstufe Bx1	99*
Die Textstufe Bx3	100*
Die Textstufe Bx2	100*
Die Textstufe Bx4	101*
Die Handschrift Ch1	102*
Die Textstufe Bx5	102*
Die Handschrift B1	103*
Die Textstufe Bx6	103*
Die Handschrift W7	104*
Die Textstufen Bx7 und Bx8	105*

Die Textstufe Bx9	106*
Die Handschrift W6	106*
Die Textstufe Bx10	107*
Die Textstufe Bx11 (B5, Ka1)	108*
Die Handschrift B5	108*
Die Handschrift Ka1	109*
Die Handschrift Bs1	110*
Die Textstufe By1	112*
Die Handschrift St1	114*
Die Handschrift M17	115*
Die Textstufe By2	116*
Die Handschrift H2	119*
Die Textstufe By10	121*
Die Handschrift M3	122*
Die oberdeutschen Drucke a1–a6, u1 und b1	123*
Die Textstufe By3	126*
Die Textstufe By4	127*
Die Textstufe Bz	130*
Die Textstufe Bz1	131*
Die Handschrift B2	132*
Die Handschrift M4	133*
Die Textstufe Bz2	133*
Die Textstufe Bz3	134*
Die Handschrift W6 (A1–E92)	134*
Die Handschrift M19 (E116, 25–Z16)	135*
Die Textstufe Bz4	135*
Die Textstufe Bz6	136*
3. Die C-Redaktion	139*
Die Cx-Textform	144*
Die Textstufe Cx1	146*
Die Handschrift M13	146*
Die Textstufe Cx2	148*
Die Textstufe Cx3	150*
Die Textstufe Cx4	150*
Die Textstufe Cx5	151*
Die Textstufe Cx6	152*
Die Textstufe Cx7	152*
Die Handschrift W5	153*
Die Textstufe Cx8	154*
4. Die Cy-Bearbeitung	155*
Die Handschrift Gr1	160*
Die Handschrift Kl1	161*
Die Textstufe Cy1	162*
Die Handschrift H4	163*
Die Textstufe Cy3	163*
Die Textstufe Cy5	164*
Die Textstufe Cy7	164*
Die Textstufe Cy8	165*
Die Textstufe Cy2	166*

Die Textstufe Cy6	167*
Die Handschrift Br1	167*
III. Die präredaktionellen Textstufen BMW, MW und CI	168*
1. Die Textstufe BMW	169*
2. Die Textstufe MW	171*
Das Fragment Kö1	173*
Die Handschrift M6	174*
Die Handschrift M3 und die Drucke a1–a6, u1, b1	175*
Die Handschrift W2	176*
3. Die Textstufe CI	177*
Die Handschrift I2	178*
D. Die textgeschichtliche Edition	181*
I. Das Konzept der Edition	183*
II. Die Einrichtung der Ausgabe	188*
1. Spalte I: Die B-Redaktion	188*
2. Spalte II: Die A-Redaktion	199*
3. Spalte III: Die C-Redaktion	202*
4. Spalte IV: Die Cy-Bearbeitung	205*
5. Das Register der Kapitelüberschriften und der Prolog	205*
III. Informationen zur Technik der Variantenanschreibung	210*
1. Der Alternativstrich /	210*
2. Die Siglen	211*
3. Die Kursive	214*
4. Die runde Klammer	215*
5. Die Vollständigkeit der Variantensequenz	215*
6. Der senkrechte Strich im Edierten Text	215*
E. Stemmata, Karten, Konkordanzen	217*
Tab. 22 Das Gesamtstemma der ›Rechtssumme‹-Textzeugen	nach 218*
Tab. 23 Das Stemma aller jener ›Rechtssumme‹-Textzeugen, die das Kapitelregister überliefern	nach 218*
Tab. 24 Das Stemma der Textfassungen, Textformen und Textzeugen des ›Rechts- abecedars der 2200 Artikel‹	219*
Tab. 25 Das Textformen- und Textzeugenstemma der B-Fassung	220*
Tab. 26 Das editionsreduzierte Stemma der B-Fassung	221*
Tab. 27 Das Textformen- und Textzeugenstemma der A-Fassung	222*
Tab. 28 Das Textformen- und Textzeugenstemma der C-Fassung	223*
Tab. 29 Die ›Summa Confessorum‹ des Johannes von Freiburg und ihre Bearbeitungen, lateinisch und deutsch	224*
Tab. 30 Die Kapitelabfolge der ›Rechtssumme‹ nach der Ursprungsfassung Bruder Bertholds: Kapitelumstellungen des Cy-Bearbeiters	225*
Tab. 31 und 32 Die vorlagenwechselnden Handschriften der ›Rechtssumme‹	226*
Karte 1 Die sprachgeographische Verbreitung des ›Rechtssumme‹-Textes in der Fas- sung A	228*
Karte 2 Die sprachgeographische Verbreitung des ›Rechtssumme‹-Textes in der Fas- sung B	229*
Karte 3 Die sprachgeographische Verbreitung des ›Rechtssumme‹-Textes in der Fas- sung C	230*

Konkordanz der Kapitel in: Untersuchungen I (TTG 1), S. 228–259 und in der Ausgabe (TTG 11–14)	231*
Graphisches Schema der synoptischen Edition der ›Rechtssumme‹-Redaktionen	234*

ZWEITER TEIL: SYNOPTISCHE EDITION

Band I: Kapitelregister	2
Prolog	126
Buchstabenbereich A–B	134

Buchstabenbereich A Seite 134–259

Ablösen	A1– A7	Arglist	A29
Ablaß	A8–A15	Armbrust	A30
Almosen	A16–A24	Arzt	A31–A32
Amt	A25–A26	Antheis	A33
Arbeit	A27–A28		

Buchstabenbereich B Seite 260–527

Bann	B1–B18	Betrügen	B49
Begraben	B19–B21	Beichten	B50–B57
Behalten Gut	B22–B25	Buße	B58–B63
Belehent Mann	B26–B32	Blasphemie	B64
Brennen	B33–B34	Blindheit der Sinne	B65
Beklagen	B35	Briefe	B66–B67
Beschwören	B36–B38	Brautlauf	B68
Beten / Bitten	B39–B46	Burgen	B69
Bethäuser	B47	Bürgen	B70
Bescheiden und schaffen	B48		

Band II: Buchstabenbereich D–G	528
Band III: Buchstabenbereich H–P	1254
Band IV: Buchstabenbereich R–Z	1784