

INHALT

- Martin Luther* Sanctus 7
- Caspar Kirchner* In imaginem sponsae 8
- Martin Opitz* Epigramma 9
- Friedrich von Logau* Menschliches Elend 10
- Daniel von Czepko* Göttliche Schauung 11
- Simon Dach* Perstet amicitiae semper venerabile Foedus! 12 /
Klaggedicht bei seiner schmerzlichen Krankheit 14
- Johann Rist* Ernste Betrachtung der unendlichen Ewigkeit 17
- Paul Fleming* Wie? Ist die Liebe nichts? 22 / An den Steinbruch zu Reval 23 / Bei einer Leichen 24 / An sich 25
- Erasmus Kindermann* Friedensseufzer auf Neujahr 26
- Andreas Gryphius* Tränen des Vaterlandes 27 / Eine wahre Geschichte die sich zu Leiden den 6. Jan. 1644 zutrug 28 / Schluß des 1650sten Jahres 29 / Grabschrift Marianae Gryphiae, seines Bruders Pauli Töchterlein 30 / Ode / Dimitte me! ut plangam paulum dolorem meum. Hiob 10 31 / Auf Pauli Gryphii zerbrochen Grab 34
- Angelus Silesius* Die Figur ist vergänglich / Wer nicht bewegt wird, gehört nicht zum ganzen / Ein Abgrund ruft dem andern / Was man liebt, in das verwandelt man sich. Aus S. Augustino / Im Innern sind alle Sinne ein Sinn / Zurückesehn ist wieder verloren werden / Die Zeit ist Ewigkeit 35 / Die Herrlichkeit Christi in dieser Welt 36
- Abraham a St. Clara* Nachtmusikanten 37
- Quirinus Kuhlmann* Der Wechsel menschlicher Sachen 39

- Johann von Besser* Zurechtweisung 40
- Christian Werni(c)ke* Schiffahrt des Lebens 41 / Auf ein gewisses Sonett 42
- Barthold Heinrich Brockes* Ich sahe mit betrachtendem Gemüte 43 / Meine Seele hört im Sehen 44
- Johann Christian Günther* Trostarie 45
- Gerhard Tersteegen* Andacht bei nächtlichem Wachen 46
- Flugblatt 1. Hälfte 18. Jahrh.* Der Wachtelschlag 47
- Friedrich von Hagedorn* Hofmann von Hofmannswaldau 49 / Die Einsichtvollen 50
- Ewald Christian von Kleist* An Herrn Rittmeister Adler 51 / An Elisen, als der Verfasser ein Lied auf sie gemacht hatte 53
- Christian Fürchtegott Gellert* Der sterbende Vater 54
- Magnus Gottfried Lichtwer* Die zwei alten Weiber 55
- Abraham Gotthelf Kästner* An Herrn Dyk über das Kupfer vor der Bibl. der schön. Wiss. 1. B. 1. St. Leipz. 1757 / Erklärung eines Wunders welches in der Legende erzählt wird / Auf Nikolai's Bunkel 56
- Friedrich Gottlieb Klopstock* Die Gestirne 57 / Aganippe und Phiala 59 / Die frühen Gräber 61 / Die Sommernacht 62 / Die Kunst Tialfs / Durch Wittekinds Barden: Wliid, Haining und Wandor 65 / An den Kaiser 69 / Die höheren Stufen 71
- Karl Wilhelm Ramler* Nänie auf den Tod einer Wachtel 73
- Johann Christoph Wolson* Auf die Ilse 75
- Gotthold Ephraim Lessing* Auf die Tochter eines Freundes, die vor der Taufe starb 77 / Ich 78
- Christoph Martin Wieland* Nadine / Eine Erzählung in Priors Manier 79
- Hans Wilhelm Gerstenberg* Sterbelied 82
- Moritz August von Thümmel* Elegie auf einen Mops 83 / Der Leser des Horaz 85

- Christian Friedrich Daniel Schubart* Die Linde 86 / Die Forelle 88
- Matthias Claudius* Der Frühling. Am ersten Maimorgen 89 / An die Frau B...r 90 / Der Mensch 91 / Auf einen Selbstmörder 92
- Johann Gottfried Herder* Der Genius der Zukunft 93
- Gottfried August Bürger* An den Traumgott 95 / Als Elise sich ohne Lebewohl entfernt hatte 97 / An das Herz 98
- Ludwig Heinrich Christoph Hölty* Apoll und Dafne 99 / An Dafnens Kanarienvogel 101 / Der Bach 102 / Der Kuß 103
- Leopold Friedrich Günther von Göckingk* Als der erste Schnee fiel 104 / Kritik über ein Drama 105
- Johann Wolfgang Goethe* An Schwager Kronos 106 / Geistesgruß 108 / Der Fischer 109 / Anakreons Grab 110
- Jakob Michael Reinhold Lenz* Wohin? 111 / An Henriette 112
- Carl Philipp Moritz* Freundschaft 113
- Friedrich Schiller* Gruppe aus dem Tartarus 114
- Johann Peter Hebel* Die Vergänglichkeit 115
- Johann Gaudenz Freiherr von Salis-Seewis* Abendsehn-sucht 120
- Friedrich Hölderlin* Andenken 121 / Der Ister 123 / Der Adler 126 / Der Kirchhof 128 / An Zimmern 129
- Novalis (Friedrich von Hardenberg)* Gesang der Toten 130
- Friedrich de la Motte-Fouqué* Turmwächterlied 134
- Heinrich von Kleist* Katharina von Frankreich 136
- Clemens Brentano* Verzweiflung an der Liebe in der Liebe 137 / Wenn der lahme Weber träumt, er webe 138 / Was reif in diesen Zeilen steht 141 / Sie hat mein vergessen 142
- Adelbert von Chamisso* Mein Aug' ist trüb, mein Mund ist stumm 143

- Justinus Kerner* Kein Geburtstag / An sie 144 / Im Garten im Mondlicht 145
- Ludwig Uhland* Das Schifflin 146 / Der Sommerfaden 147 / Wein und Brot 148
- Joseph Freiherr von Eichendorff* An Fouqué 149 / Zwielight 150 / Parole 151 / Auf einer Burg 152 / Der Riese 153 / Wärs dunkel, ich läg im Walde 154
- August Graf von Platen* An eine Geisblattranke 155 / Der Strom, der neben mir verrauschte 156 / Hier, wo von Schnee der Alpen Gipfel glänzen 157
- Annette von Droste-Hülshoff* Das Hirtenfeuer 158 / Im Grase 161
- Heinrich Heine* Die Heimkehr 162 / Wir saßen am Fischerhause 163
- Eduard Mörike* Erstes Liebeslied eines Mädchens 164 / Ideale Wahrheit 165 / An Philomele 166 / Pastoralerfahrung 169 / An Longus 170 / Waldplage 174 / Margareta 176 / Erinna an Sappho 177
- Unbekannt* Das Lied vom Tschech 179
- Theodor Storm* Im Walde 181
- Gottfried Keller* Die kleine Passion 182
- Klaus Groth* Aanten int Water 184
- Conrad Ferdinand Meyer* Die Veltlinertraube 186
- Christian Wagner* Anemonen am Ostersamstag 187
- Detlev Freiherr von Liliencron* Wer weiß wo 188 / Der Opferstein 189 / Die neue Eisenbahn 190
- Paul Scheerbart* Frage / Fliegenlied / Groglied / Die letzten Trümpfe 192 / Donnerkarl der Schreckliche 193 / Morgentöne 194 / Stammbuchvers / Indianerlied / Eine Lichthetäre 195
- Arno Holz* Wie / lange schon / sah ich 196
- Stefan George* Porta Nigra 198

- Else Lasker-Schüler* Ruth 199 / Ein alter Tibetteppich 200
 Moses und Josua 201 / Mein blaues Klavier 202 /
 Sulamith 205 / An Mill 206
- Alfred Mombert* Als ich erwachte, atmete das Meer 207 /
 In Booten liegend. Und die Boote schwankten 208 /
 Dämon 209
- Otto zur Linde* Hölzerne Säule 210
- Ferdinand Hardekopf* Zerbrechlich 211
- Rudolf Borchardt* Magnolie des Herbstes 212
- Arno Nadel* Vor mir ein Weg. Grau wie die Erde 214 /
 Sprich das Geheimnis aus, — du kannst es nicht 215
- Paul Klee* Zurufe 216 / 1915 218
- Otto Freiherr von Taube* Hörnerklang 219
- Joachim Ringelnatz* Die neuen Fernen 220
- Oskar Loerke* Pansmusik 221 / Nächtliche Körper-
 melancholie 223
- Ernst Weiß* Die niedere Tür 224
- Paul Boldt* Junge Pferde 226
- Hugo Ball* Epitaph 227
- Albert Ehrenstein* Der Wanderer 228 / Leid 229 /
 Alexander 230
- Gottfried Benn* Die Dänin 232 / Schleierkraut 235
- Georg Heym* Die Seefahrer 236 / Mit den fahrenden
 Schiffen 237 / Die Nacht 239
- Georg Trakl* Trompeten 240 / Zu Abend mein Herz 241 /
 Abend in Lans 242 / Am Moor 245 / Helian 246
- Jakob van Hoddis* Der Träumende 250 / Weltende 251
- Hans Arp* Kaspar ist tot 252 / Wunderhornkonfigura-
 tion 254
- Alfred Lichtenstein* Prophezeiung 257
- Georg von der Vring* Gartentreppe 258 / Nebel-
 morgen 259
- Friedrich Schult* Kirchen über der Stadt 260

- Bernhard von der Marwitz* Holländische Landschaft 261
Ernst Blass Süddeutsche Nacht 262
Jakob Haringer Sonnett für die tote Hündin 263 / Berg-
 straße im Herbst 264
Walter Hasenclever Mond. / Gazellen rufen 265
Simon Kronberg Das jüdische Kind 266
Georg Britting Sommer 267 / Herbstmorgen im
 Gebirge 268
Nelly Sachs Schmetterling 269 / Wie leicht / wird Erde
 sein 270 / O Schwester / wo zeltest du 273
Richard Billinger Im Dorfe 275 / Auferstehung 276
Gertrud Kolmar Die Drude 277 / Verwandlungen 279 /
 Leda 280 / Die Reiher 282 / Legende 283 / Die
 Kröte 285 / Wappen von Allenburg 287
Friedrich Bischoff Östliches Rondell 288
Theodor Kramer Die Gaunerzinke 290 / Der alte
 Maler 291 / Das Pissoir 292 / Der Rost am schwarzen
 Gitter ... 293 / Das Blechdach 294
Erich Jansen Aus den Briefen eines Königs 295
Bertolt Brecht Morgendliche Rede an den Baum Green
 296 / Erster Psalm 297 / Entdeckung an einer jungen
 Frau 298 / Aus den Bücherhallen 299 / Ich befinde mich
 auf dem Inselchen Lidingö 300
Paula Ludwig Dem kommenden Frühling 301
Peter Huchel Havelnacht 302 / Löwenzahn 305 / Die
 schilfige Nymphe 306 / Sibylle des Sommers 307 /
 In der Bretagne 208
Friedrich Hagen Auf unsern Gesichtern schmückt sich die
 Erde 309
Jesse Thoor Wolfsonett 310 / In einem Haus 311
Günther Eich Ende August 312
Franz Baermann Steiner Herbst der Liebenden 313 / Die
 Muse des Verstummten 314 / Zeichen 315 / Die Wahr-
 heit 316

- Stephan Hermlin* Die Zeit der Wunder 317
- Max Hölzer* Motivbild 319 / Nacht der Abflüge 320
- Christine Lavant* Der mich von oben zart bespricht 321 /
Des Nachbars Perlhuhn schreit wie eine Uhr 322 /
Es riecht nach Schnee, der Sonnenapfel hängt 323 /
O Spindel im Monde, lasse dir Zeit! 324 / Das ist die
Wiese Zittergras 325 / Im Dachmoos wächst das
Schwindsuchtkraut 326
- Paul Celan* Oben, geräuschlos, die / Fahrenden 327 /
Zürich, zum Storchen / Für Nelly Sachs 328
- Erich Fried* Die Maßnahmen 329 / Trennung 330 / Der
Bodensee 331
- Ilse Aichinger* Widmung 332
- Helmut Heißenbüttel* Möven und Tauben auch 333
- Walter Höllerer* Formeln, Feste 334
- Kuno Raeber* Am Flußhafen 335
- Walter Gross* Riedelsbach am Dreisessel 336 / Der
Fisch 337
- Wolfgang Bächler* Schräg im Nichts 338
- Ingeborg Bachmann* Erklär mir, Liebe 340 / Unterrichtet
in der Liebe 342 / Exil 343 / Strömung 344 / Ihr
Worte 345
- Christa Reinig* Kassiber 347 / Dem kleinsten gott 348
- Günter Grass* Polnische Fahne 349 / Pan Kiehot 350
- Günter Bruno Fuchs* Mobilmachung und Flucht 351 /
Peter Hille in Friedrichshagen 352 / Lied der Kanal-
penner 355 / Sechszeilengedicht 356 / Nachtkneipe am
Görlitzer Bahnhof 357 / Hans im Glück 358
- Cyrus Atabay* Freundschaft 359
- Hans Magnus Enzensberger* das herz von grönland 360 /
mund 361 / trigonometrischer punkt 362
- Britta Titel* Vergeblichkeit 364
- Manfred Peter Hein* Douane 365 / Magog 366 /
Oziersk 367

Dieter Hoffmann Meierei 368

Christoph Meckel Wiederkehr 369 / Widmung an Francisco Goya 370

ANHANG 373

Zu dieser Anthologie 375

Quellenverzeichnis und Anmerkungen 379

Verzeichnis der Autoren 421