

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	9
Teil I: Böhmen und Mähren	12
A. Einführung	12
1. Siedlungs- und Spiellandschaften	12
2. Geschichte	13
3. Vertreibung	14
4. Flüchtlingselend	15
5. Das Spielgut	16
6. Spielverpflanzung und Spielerneuerung	17
B. Das Volksschauspiel	22
1. Weihnachtsspiele	22
2. Dreikönigsspiele	26
3. Faschingsspiele	37
4. Passions- und Osterspiele	49
5. Maibaumfeiern und Holzfällerspiele	50
C. Das Lagentheater	56
1. Volkstheater	58
2. Kleinkunstabühnen und Kammerspiele	60
3. Theatergruppen und Laienspielscharen	62
4. Freilichttheater	66
5. Puppentheater	68
6. Spielneuschöpfungen	71
D. Anhang	75
1. Böhmerwäldler "Bethlehemspiel" aus Michalok	75
a. Spielhandschrift	76
b. Spielbeschreibung	124
Schrifttum	161
2. Das Spitzer Weihnachtsspiel	162

	Seite
Teil II: Slowakei und Karpatenukraine	172
A. Einführung	172
1. Die Landschaft	172
2. Geschichte	174
3. Die deutschen Siedler	176
4. Sprachinseln und Spiellandschaften	180
5. Das Spielgut	184
6. Die Forschung	187
7. Die Vertreibung	189
8. Spielverpflanzung und Spielerneuerung	191
B. Das Volksschauspiel	192
1. Weihnachtsspiele	193
a) Zips	194
b) Hauerland	200
c) Das Christkindelgehen aus Krickerkau	202
d) Preßburg und Oberufer	213
e) Karpatenukraine	230
2. Volksbräuche mit spielähnlichem Charakter	232
a) Nikolaus und Krampus	232
b) Neujahr und Dreikönigstag	233
c) Fasching	233
d) Faschingstanz aus Krickerkau	234
e) Schwerttanz aus Deutsch Mokra	249
f) Feste und Feiern	251
g) Samson aus Krickerkau	256
h) Bauernhochzeit	261
C. Das Lientheater	265
1. Theatergruppen und Laienspielscharen	268
2. Spielneuschöpfungen	278
D. Anhang	281
1. Schäferkomödie aus Schmöllnitz	281
2. Karpatendeutsches Hirtenspiel	309

	Seite
3. Das Bethlehemtragen	332
4. Das Sommer- und Winterspiel	340
E. Schrifttum	347
Bildteil	351
Bilderliste	352
Fotos	355