

Inhalt

Paul Pieper	Einführung	9
Henry Moore	Heinrich Brabender und ich	16
David Finn	Ein Fotograf entdeckt Heinrich Brabender	21
<hr/>		
Kapitel 1	Westfalen – ein Land der Steinplastik	27
Kapitel 2	Zur Lebensgeschichte Heinrich Brabenders	47
Kapitel 3	Die Apostelfolge aus dem Kloster Bentlage	53
Kapitel 4	Das Epitaph des Domherrn Eberhard von Velmede	97
Kapitel 5	Das Grabmal in Blomberg	113
Kapitel 6	Einzug Christi in Jerusalem	133
Kapitel 7	Christus vor Pilatus	165
Kapitel 8	Christus vor dem Volke – Ecce homo	187
Kapitel 9	Der Kalvarienberg	207
Kapitel 10	Das Westphal-Epitaph im Paderborner Dom	245
Kapitel 11	Der Philippus-Jakobus-Altar	261
Kapitel 12	Die Schrankenreliefs der Marienkirche zu Lübeck	295
Kapitel 13	Das Epitaph des Bernt Holtappel	345
Kapitel 14	Das Epitaph aus Vinnenberg	359
Kapitel 15	Das Epitaph des Domherrn Heinrich Hake	373
Kapitel 16	Zum Lettner des Osnabrücker Domes	387
Kapitel 17	Der hl. Paulus im Paradies des Domes zu Münster	399
Kapitel 18	Zur Ableitung und Chronologie des Werkes	409
Kapitel 19	Die Themen und Aufgaben	417
Kapitel 20	Das Schicksal der Werke	431
Kapitel 21	Heinrich Brabender – Beldensnider Statuarius	451

Bildnachweis

- Hannover* Niedersächsisches Landesmuseum 396 rechts
Köln Schnütgen-Museum 391 rechts, 393, 396 links
London Victoria- und Albert-Museum 430
Lübeck Amt für Denkmalpflege 296, 297, 320, 444, 445 oben, 446, 448, 449 unten
Lübeck Kirchenbauamt 306, 339
Lübeck St.-Annen-Museum 340, 341, 342, 443 unten
Lübeck Johannes Nöhring 442, 445 Mitte, 447 oben, 449 oben
Marburg Foto-Marburg 443 oben, 445 unten, 447 Mitte, 449 Mitte
Meier 172, 214, 225, 228, 230, 232, 238 unten
München Deutscher Kunstverlag 241
Münster Westfälisches Landesamt für Denkmalpflege 30, 32, 33, 34, 39, 110, 134, 384
Münster Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte (R. Wakonigg) 29, 35, 36, 37, 41, 43, 44, 99, 185, 204, 217, 229 rechts, 231, 238 oben, 239 oben, 266, 271, 272, 273, 277, 279, 283, 420, 421
Münster D. Halemba 10, 11, 17
Münster K. Pieper 380, 383 (Zeichnung)
Münster W. Rösch 115, 123 unten, 125
Münster R. Wakonigg 14
Nürnberg St. Sebaldkirche 425
Osnabrück Bischöfliches Diözesan-Museum 388, 389, 390, 391 links, 392, 394
Alle anderen Abbildungen von David Finn, New York

Abgekürzt zitierte Literatur

- Beenken* = Hermann Beenken, *Bildwerke Westfalens*, Bonn 1923
BKW = Bau- und Kunstdenkmäler Westfalens, Münster
Born = Friedrich Born, *Die Beldensnider. Ein Beitrag zur Kenntnis der westfälischen Steinplastik im 16. Jahrhundert (Beiträge zur westfälischen Kunstgeschichte, Heft 2)*, Münster 1905
Eickel = Hans Eickel, *Heinrich Brabender. Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte*, Münster 1974
Meier = *Das Landesmuseum der Provinz Westfalen in Münster. Band I, Die Skulpturen. Herausgegeben von Prof. Dr. Max Geisberg. Bearbeitet von Dr. Burkhard Meier*, Berlin 1914
Melchers = Hans Melchers, *Die westfälische Steinskulptur von 1500–1560*, Emsdetten 1931
Westfalen = *Westfalen, Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde*, Münster