

INHALT

VORBEMERKUNG	7
I. EINFÜHRUNG	9
II. DIE ERZÄHLUNG »NARZIß UND GOLDMUND«	
A. Erstes Kapitel	13
(<i>Kloster — Baum — Narziß — Daniel — Goldmund — Faustkampf</i>)	
B. Zweites Kapitel	24
(<i>Freundschaft — Dorfbesuch — Erkrankung</i>)	
C. Drittes Kapitel	33
(<i>Dialoge — Gott — Sünde — Vaterbild — Mutter Gottes</i>)	
D. Viertes Kapitel	51
(<i>Unterschiede — Ohnmacht — Daniel — Erwachen</i>)	
E. Fünftes Kapitel	68
(<i>Muttererinnerungen — Tagträume — Ziele — Narziß' Isolierung</i>)	
F. Sechstes Kapitel	84
(<i>Kloster-Apotheke — Ausritt — Lise — Narziß — Abschied</i>)	
G. Siebentes Kapitel	93
(<i>Lise — Wald — Verwandlungswunsch — Bauernfamilie — Sünde</i>)	
H. Achtes Kapitel	106
(<i>Ritter — Lydia — Julie — Ausritt — Nachtbesuche — Abreise</i>)	
I. Neuntes Kapitel	118
(<i>Lydias Geschenk — Dorf — Viktor — Selbstgespräche</i>)	
J. Zehntes Kapitel	126
(<i>Mutter Gottes — Bischofsstadt — Meister Niklaus — Zeichnung</i>)	
K. Elfte Kapitel	140
(<i>Stadtleben — Betrachtungen — Lisbeth — Johannes-Figur</i>)	

L. Zwölftes Kapitel	155
(<i>Fischweiber — Abschied — Marie</i>)	
M. Dreizehntes Kapitel	162
(<i>Vagabundenleben — Robert — Pest — Lene</i>)	
N. Vierzehntes Kapitel	169
(<i>Tötung — Lenes Tod — Juden — Totentanz — Rebekka — Steinfiguren</i>)	
O. Fünfzehntes Kapitel	182
(<i>Bischofsstadt — Lisbeth — Marie — Agnes</i>)	
P. Sechzehntes Kapitel	196
(<i>Agnes — Verhaftung — Narziß</i>)	
Q. Siebzehntes Kapitel	204
(<i>Begnadigung — Reise — Gottesfrage — Kunst — Urbilder — Mariabronn</i>)	
R. Achtzehntes Kapitel	217
(<i>Kloster — Ordnung — Diskussionen — Verwirklichung — Mathematik — Raum — Daniel-Statue</i>)	
S. Neunzehntes Kapitel	233
(<i>Lydia-Maria — Ausritt — Selbstzweifel des Narziß — Narziß’ Kunstverständnis</i>)	
T. Zwanzigstes Kapitel	240
(<i>Rückkehr — Geständnisse — Gotteskritik — Mutter-Vision — Schlußfrage</i>)	
III. NACHWORT	251
BIBLIOGRAPHIE	253
WERKREGISTER	259
NAMENREGISTER	260
ABBILDUNGEN	262