

Inhalt

5	Andreas Brandt, „... mit Rosa. Hommage à Dixel“
7–14	Walter Vitt, Hommage à Dixel (Einleitung)
15–34	Peter Lufft, Anmerkungen zur Malerei von Walter Dixel
35–39	Horst Richter, Dixel und der Futurismus
41–46	Ernst-Gerhard Güse, Zwischen Expressionismus und Konstruktivismus
47–49	Norbert Nobis, Aspekte der Tradition und Innovation im Werk Dixels
51–52	Eugen Gomringer, Leben mit einem Bild von Walter Dixel
53–54	Herbert Kühn, Jenaer Gespräche mit Dixel – Ein Brief
55–64	Volker Wahl, Walter Dixel als Ausstellungsleiter des Kunstvereins Jena
59	Tibor Gayor, Hommage à Dixel
61	Lienhard von Monkiewitsch, Hommage à Dixel
64–74	Volker Wahl, Dokumentation der Jenaer Ausstellungen Dixels
75–80	Aus dem Gästebuch Dixels
81–86	Theo van Doesburg, Briefe an Walter Dixel
87–108	Adolf Behne, Briefe an Walter und Grete Dixel
109–114	Eckhard Neumann, Walter Dixel als Gebrauchsgrafiker
115–117	Walter Dixel, Was ist neue Typographie? (1927)
118–122	Klaus Meier-Ude, Dixel und Tschichold – Aus einer Fotoserie von 1963
123–132	Helmut Grosse, Walter Dixel als Bühnenbildner
133–136	Thomas Dixel, Walter Dixel als Formsammler und Formforscher
135	Gerd Burtchen, Formsammler Dixel
137–140	Heinrich Mersmann, Begegnung mit Walter Dixel
141–162	Walter Vitt, Bibliographie Walter Dixel
153–155	Arrigo Lora-Totino, Hommages à Dixel
163	Walter Dixel, Städtische Reklame-Ordnung, Frankfurt-Main (1927)
164–165	Walter Dixel, Übungsanweisungen für Studenten der Gebrauchsgrafik (1930)
165–167	Walter Dixel, Vier Lebensläufe
167–170	Die Autoren des Buches
171–173	Namensregister
174	Bildernachweis und Fotonachweis