

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Schriftenverzeichnis Anton von Euw	11
Lebenslauf von Prof. Dr. Anton von Euw.	21
<i>Joachim M. Plotzek</i>	
Lobrede auf Anton von Euw.	25
Farbtafeln	33
<i>Franz Ronig</i>	
Verhüllte Darstellungen der Ecclesia im Trierer Codex Egberti	49
<i>Klaus Gereon Beuckers</i>	
Der König neben dem Kreuz	
Überlegungen zum Programm der salischen Elfenbeintafel im Kölner	
Diözesan-Museum	57
<i>Brigitte Kaelble</i>	
Kapitelle aus St. Maria Spiegel, Köln	71
<i>Dietrich Kötzsche</i>	
Ein Engel aus Köln in Preußen.	93
<i>P. Mauritius Mittler OSB</i>	
Die Vita Annonis minor	
Geschichte einer mittelalterlichen Handschrift	105
<i>Uta Lindgren</i>	
Albertus Magnus, De tempore (Physica IV,3).	131
<i>Hanns Peter Neuheuser</i>	
Romanica	
„Liturgie und Kunst von der Spätantike bis zum hohen Mittelalter“	
Zu dem Logos-Medaillon aus der Werkstatt von Groß St. Martin in einem Missale des	
Stadtarchivs Rees	147
<i>Günther Binding</i>	
Wer war Meister Gerhard,	
der vor 750 Jahren den Kölner Dom geplant und gebaut hat?	189

<i>Anna-Dorothee von den Brincken</i>	
Thesaurus Coloniensis in der Vorstellung mittelalterlicher Kartographen	205
<i>Ulrike Bergmann</i>	
Die gotische Muttergottes in St. Severin zu Köln	219
<i>Evelyn Bertram-Neunzig und Gudrun Sporbeck</i>	
Die Kunststiftungen der Familie Berswordt in Dortmund und Köln.	231
<i>Andreas Büttner</i>	
Antonius in Köln	
Auf den Spuren eines Heiligen im Mittelalter	265
<i>Joachim Gaus</i>	
„Herr, sie werden im Licht deines Antlitzes wandeln“ (Ps 81,6)	
Gedanken zum Thomas-Altar des Bartholomäusmeisters	297
<i>Holger Kempkens</i>	
Das spätgotische Chorgestühl der Kölner Kreuzbrüderkirche	
Welt der Heiligen und Narren	309
<i>Jutta Seyfarth</i>	
Das Kölner Stadtpanorama von 1411	
„Genre-Szene“ als Metapher	341
<i>Reinhard Karrenbrock</i>	
Die Auferweckung des Lazarus im Schnütgen-Museum in Köln	
Ein Beitrag zur kölnischen Steinskulptur der Zeit um 1500	357