

Inhaltsverzeichnis

Bild und Drama	von Carl Niessen	7
Bildzeugnisse des Musiklebens im 16. Jahrhundert	von Karl Gustav Fellerer	13
Zur Frage der künstlerischen Phantasie	von Heinz Ladendorf	21
Gedanken über die Bildniskunst	von Magda Révész-Alexander	35
Der Stil des späten Magdalénien	von Herbert Kühn	37
Vorgeschichtsforschung in Köln	von Siegfried Gollub	42
Probleme der Ife-Kunst	von Willy Fröhlich	47
Zur Bedeutung der Flügel	von Marius Schneider	50
Der Kugelfries mit Lochbohrung in der orientalischen und europäischen Bauornamentik	von Marianne Kroh	57
Eine Elfenbeinpyxis mit Szenen aus der etruskischen Mythologie	von Marita Horster	64
Antike Flußgötter	von Tobias Dohrn	69
Die Namen Kölns zur Römerzeit	von Wolfgang Binsfeld	72
Neuere Funde römischer Sarkophage in Köln	von Peter La Baume	80
Weltgeschichte auf einem Kölner Inschriftstein	von Fritz Fremersdorf	86
Die byzantinischen Kameen in Kassel.	von Hans Wentzel	88
Zur Problematik der Datierung byzantinischer Kameen	von Günter Hellmann	96
Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv	von Rolf Fritz	98
Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes	von Karl Oettinger	101
Zu Raffaels Kardinaltugenden im Vatikan	von Dagobert Frey	102
Tizian und Michelangelo. Zum Problem des Manierismus	von Wolfgang Braunfels	108
Tizians Allocutio des Avalos und Giulio Romano	von Edoardo Arslan	112
Di alcune opere veronesi di Agostino Ugolini	von Marcel Durliat	115
La construction de la cathédrale de Palma de Majorque au XIV ^e siècle	von Pierre Héliot	123
Eglises gothiques des XVII ^e et XVIII ^e siècles en Roussillon	von Hella Robels	133
Französische Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts im Wallraf-Richartz-Museum	von Friedrich Winkler	138
Die Anbetung der Könige mit dem Baldachin von Robert Campin	von Hans Werner Stopp	140
Venus und Amor. Ein Beitrag zum nachitalienischen Stil des Maerten van Heemskerck		

Gouache-Bildchen von Adam Elsheimer in der Werkstatt Rembrandts	von Willi Drost	148
Das Gemälde »De Rechtspleging van Graaf Willem de Goede« von Nicolaes van Galen	von Eduard Plietzsch	152
Nicholas Hilliard und Albrecht Dürer	von Horst Vey	155 ✓
Die Rosettenfibeln aus dem Kölner Dom	von Otto Doppelfeld	168
Liturgie und Kirchenbau. Erwägungen zur Wiederherstellung des Innern von St. Gereon in Köln	von Robert Grosche	174
Das Tanzhaus Gürzenich	von Klaus Goettert	178
Über die dekorative Ausmalung spätgotischer Kirchenräume in Altbayern	von Joachim Büchner	184
Hans Hieber und Italien	von Irmgard Büchner-Suchland	193
Eine ottonische Reliquienbursa	von Hermann Schnitzler	200
Zum Cäcilientympanon und Plektrudisgrabstein in Köln	von Christian Beutler	203
Über das wechselseitige Verhältnis der deutschen Skulptur und Malerei um 1400	von Rolf Wallrath	205
Eine kölnische Skulptur um 1430	von Eduard Trier	209
Die Pietà Schnütgen	von Peter Bloch	211
Ein Glasbild vom Meister des Marienlebens	von Herbert Rode	214
Darstellung von Seidenstoffen in der Altkölner Malerei	von Brigitte Klesse	217
Die Hofgeismarer Altartafel:	von Werner Meyer-Barkhausen (+)	225
Rest eines Flügelaltars – westfälisch oder hessisch?	von Paul Pieper	229
Der Meister der bemalten Nimben	von Horst-Johs Tümmers	232
Der Manierismus des älteren Bartholomäus Bruyn	von Erich Köllmann	236 ✗
Capriccio über einen Toilettekasten		
Second and Third Rococo, and Neo-Rococo.	von Nicolas Powell	240
An attempt at some stylistic definitions	von Wolfgang Krönig	243
Carl Rottmanns Ansicht von Cefalù		
Wie werde ich ein Kunstkritiker?	von Gustav Friedrich Hartlaub	246
Kunstwissenschaft und moderne Kunst	von Marianello Marianelli	250
Constantin Brancusi – patriarca delle forme pure	von Enzo Calani	254
Leo Longanesi »specchio ustorio« della società moderna	von Joachim Wolfgang v. Moltke	263
Zwei südafrikanische Expressionisten	von Hans-Martin Rotermund	265
Der Gekreuzigte im Werk Chagalls	von Karl vom Rath	275
Die Tagebücher Max Beckmanns	von Günter Aust	279
Kirchner und Toulouse-Lautrec	von Erich Depel	284
Malerei in Köln von 1912 bis heute	von Josef Haubrich	296
Schicksale meiner Sammlung		
Zur Vor- und Nachgeschichte einer Kölner Gemäldeversteigerung 1894	von Eduard Trautscholdt	301
Das Museum in religionspädagogischer Sicht	von Joseph Solzbacher	306
Schule und Museum. Gedanken über ihre Zusammenarbeit	von Franz Brill	310
Otto H. Förster und das Wallraf-Richartz-Museum	von Toni Feldenkirchen	312
Otto H. Förster: Schriftenverzeichnis	317
Tafeln	325
Abbildungsverzeichnis. Register	405