

Dank	7	<i>Jörg Schellmann</i> Beuys, unterirdisch	56
<i>Armin Zweite</i> Distanz und Nähe Bemerkungen zur Ausstellung	9	<i>Bernd Klüser</i> »Das Kunstwerk ist das allergrößte Rätsel, aber der Mensch ist die Lösung.«	57
<i>Laszlo Glozer</i> Zum Tode von Joseph Beuys	19	<i>Armin Zweite</i> »Ich kann nur Ergebnisse meines Laboratoriums nach außen zeigen und sagen, schaut einmal her...«	58
<b>Joseph Beuys</b> <b>Portraits 1950–1985</b>	22	Palazzo Regale, das letzte Environment von Joseph Beuys	
<i>Georg Jappe</i> »...und in dieser Richtung gibt es kein Scheitern.«	36	<b>Joseph Beuys</b> <b>Texte und Interviews</b>	
<i>Johannes Cladders</i> »Abstellen, einfach abstellen!«	39	Ostende	70
<i>Klaus Gallwitz</i> Haltestellen Moral und erweiterter Kunstbegriff	40	Szene aus der Hirschjagd iOΞAΠΡFT	70 71
<i>Thomas M. Messer</i> »Mach's gut!«	42	Der Tod hält mich wach Joseph Beuys im Gespräch mit Achile Bonito Oliva Rom 1973	72
<i>Franz Joseph van der Grinten</i> Alles ganz	43	Rede von Joseph Beuys zur Eröffnung seiner Ausstellung »Zeichnungen 1946–1971« im Museum Haus Lange, Krefeld, am 19. Mai 1974	83
<i>Reiner Speck</i> Beuys Sammeln	44	»Ja, es gibt eine Parallelität...« 1979/1984	85
<i>Günther Ulbricht</i> Für mich heißt der wichtigste Satz von Beuys: »Ich versuche Dich freizulassen (machen).« Wovon? Wodurch? Wohin?	49	Joseph Beuys »7000 Eichen« 1983	87
<i>Lucio Amelio</i> Eine fünfzehnjährige Liebe	50	Joseph Beuys im Gespräch mit Michele Bonuomo Neapel, Dezember 1985	92
<i>Ronald Feldman</i> »Sein großes Anliegen war ein neues Beginnen..., einfach eine revolutionäre Kunst anzukündigen.«	52	<b>Katalog</b>	
<i>Anne und Anthony d'Offay</i> Für Joseph Beuys	56	Joseph Beuys Objekte, Skulpturen, Vitrinen	95
		Zeichnungen, Aquarelle, Ölfarben	136
		Lebenslauf/Werklauf	251

**BEUYS zu Ehren**

Giovanni Anselmo	268
Arakawa	271
Richard Artschwager	275
Georg Baselitz	279
Bernhard Johannes Blume	283
Günter Brus	289
James Lee Byars	294
Sandro Chia	298
Henning Christiansen	301
Francesco Clemente	306
Tony Cragg	309
Enzo Cucchi	312
Walter Dahn	317
Martin Disler	322
Jiri Georg Dokoupil	325
Valie Export	331
Luciano Fabro	336
Rupprecht Geiger	339
Gilbert & George	344
Gotthard Graubner	348
Hans Haacke	351
Richard Hamilton	355
Erwin Heerich	359
Jörg Immendorff	362
Donald Judd	365
Edward Kienholz	368
Nancy Reddin Kienholz	
Per Kirkeby	372
Imi Knoebel	378
Jannis Kounellis	382
Sol LeWitt	385
Richard Long	388
Robert Longo	392
Markus Lüpertz	395
Bruce McLean	399
Mario Merz	403
Reinhard Mucha	407
Bruce Nauman	410
Hermann Nitsch	413
Bjørn Nørgård	418
Claes Oldenburg	422
Coosje van Bruggen	
Roman Opalka	425
Nam June Paik	430
Mimmo Paladino	436
Giulio Paolini	441
A.R. Penck	446
Giuseppe Penone	451
Walter Pichler	455

Vettor Pisani	459
Michelangelo Pistoletto	464
Sigmar Polke	468
Arnulf Rainer	472
Robert Rauschenberg	478
Gerhard Richter	481
Klaus Rinke	486
Ulrike Rosenbach	489
Ulrich Rückriem	493
Reiner Ruthenbeck	497
Julian Schnabel	501
Richard Serra	504
Katharina Sieverding	507
Klaus Staeck	513
Volker Tannert	518
Antoni Tàpies	521
Ernesto Tatafiore	525
Cy Twombly	529
Günther Uecker	533
Emilio Vedova	537
Franz Erhard Walther	541
Andy Warhol	545
Gilberto Zorio	550

**BEUYS zu Ehren – Räume** 553

**Eröffnung der Ausstellung** 558

am 15. Juli 1986  
mit einer Performance  
von James Lee Byars

**Bildnachweis** 566