

Das malerische Werk Arcimboldos

- 9 *Selbstbildnis* um 1570
Öl auf Leinwand
Natürliche Größe
Besitz unbekannt
- 13 *Der Bibliothekar*
Öl auf Leinwand
100,2 x 72 cm
Sammlung Eva Hökerberg, Stockholm
Der Bibliothekar
Öl auf Leinwand
98 x 72 cm
Stifts-och Landsbiblioteket Linköping, Schweden
Der Bibliothekar um 1565
Zweifach bezeichnet
Öl auf Leinwand
100 x 71,5 cm
Schloß Skokloster, Schweden

- 17 *Der Frühling* aus der Serie von 1573
Mit Girlanden, auf neu aufgezogener Leinwand
Öl auf Leinwand
76,5 x 64 cm
Louvre, Paris
Der Frühling aus der Serie von 1563
Signatur auf der Vorderseite:
Giuseppe Arcimboldo. F.
Öl auf Holz
66 x 50 cm
Academie de San Fernando, Madrid
Der Frühling aus der Serie 1573
Öl auf Leinwand
73,6 x 61 cm
Privatbesitz London
- 21 *Der Sommer* aus der Serie 1573
Mit Girlanden, auf neu aufgezogener Leinwand
Signiert: GIUSEPPE ARCIMBOLDO. F. 1573
Öl auf Leinwand
76,5 x 64 cm
Louvre, Paris
Der Sommer aus der Serie 1563
Signatur auf der Vorderseite:
GIUSEPPE ARCIMBOLDO. F. 1563

Auf der Rückseite: AESTAS

Öl auf Holz

67 x 50,8 cm

Kunsthistorisches Museum, Wien

Der Sommer aus der Serie 1572

Signiert: GIUSEPPE ARCIMBOLDO. F. 1572

Öl auf Leinwand

90 x 72 cm

Besitz unbekannt

Der Sommer aus der Serie 1573

Signiert: GIUSEPPE ARCIMBOLDO. F. 1573

Öl auf Leinwand

73,6 x 71 cm

Privatbesitz London

27 *Der Herbst* aus der Serie 1573

Mit Girlanden, auf neu aufgezogener Leinwand

Öl auf Leinwand

76,5 x 64 cm

Louvre, Paris

Der Herbst aus der Serie 1572

Öl auf Leinwand

90 x 70 cm

Privatbesitz Paris

Der Herbst aus der Serie 1573

- Öl auf Leinwand
73,6 x 61 cm
Privatbesitz London
- 33 *Der Winter* aus der Serie 1573
Mit Girlanden, auf neu aufgezogener Leinwand
Öl auf Leinwand
76,5 x 64 cm
Louvre, Paris
Der Winter aus der Serie 1563
Signatur auf der Vorderseite:
GIUSEPPE ARCIMBOLDO. F.
Auf der Rückseite: 1563 IIJEMS
Öl auf Holz
66,6 x 50,5 cm
Kunsthistorisches Museum, Wien
Der Winter aus der Serie 1572
Öl auf Leinwand
90 x 70 cm
Privatbesitz New York
Der Winter aus der Serie 1573
Öl auf Leinwand
73,6 x 61 cm
Privatbesitz London
- 43 *Der Jurist* 1566

- Signatur auf der Vorderseite: G. ARCIMBOLDO
Auf der Rückseite: 1566 Giu. Arcimboldo
Neu aufgezugene Leinwand
Öl auf Leinwand
64 x 51 cm
Schloß Gripsholm, Schweden
- 49 *Der Mann in der Schüssel* um 1567
Umkehrbild
Öl auf Holz
52,2 x 41 cm
Privatbesitz Stockholm
- 57 *Die Luft* um 1571
Öl auf Leinwand
75 x 56,5 cm
Privatbesitz London
- 61 *Die Erde* um 1570
Öl auf Holz
70,2 x 48,7 cm
Privatbesitz Wien
- 71 *Das Wasser* um 1568
Öl auf Holz
66,5 x 50,5 cm
Kunsthistorisches Museum, Wien
Das Wasser

- In einer Fassung ohne Perlenkette
Öl auf Leinwand
64 x 53 cm
Privatbesitz Brüssel
- 77 *Das Feuer* 1566
Signatur auf der Vorderseite:
Josephus Arcimboldus M[†]nensis. F.
Auf der Rückseite: IGNIS 1566
Öl auf Holz
66,5 x 51 cm
Kunsthistorisches Museum, Wien
- 87 *Der Koch* um 1574
Öl auf Leinwand
67 x 52 cm
Verschollen
- 89 *Der Kellermeister* um 1574
Öl auf Leinwand
67 x 52 cm
Verschollen
- 95 *Der Gemüsegärtner* um 1590
Öl auf Holz
35 x 24 cm
Museo Civico, Cremona
- 101 *Rudolf II. als Vertumnus* um 1590

- Öl auf Holz
70,5 x 58 cm
Schloß Skokloster, Schweden
- 113 *Flora* um 1591
Öl auf Holz
73 x 76,5 cm
Sammlung Robert Lebel, Paris
Flora um 1588
Ohne gelbe Lilie auf der Brust
Rückwärtige Aufschrift:
La Flora dell'Arcimboldo
Öl auf Holz
76,3 x 57,5 cm
Privatbesitz London