

Max Hollein	6	Vorwort
Bodo Brinkmann	13	Hexenlust und Sündenfall
	14	Eine unheimliche Begegnung
	17	Was wir wissen
	19	Der Künstler
	22	Die Deutung
	24	Historische Hexen: ihr Bild in den Traktaten
	31	Illustriert Baldung Geiler?
	36	Ort des Diskurses: die Kunstkammer
	50	Baldungs Kunsthexen
	74	Die Hexe als Aktmodell: Künstlerstreit um Körperformen
	97	Liebe von hinten, Liebe von vorn: Dürer und Pirckheimer lesen Lukian
	109	Der genarrte Voyeur
	115	Wenn „ein jung Weibsbild mit einer Bürste Kurzweil treibt“ ...
	124	Huren und Heiler: Käufliche Liebe, Syphilis und Quacksalberei
	140	Fracastoros bitteres Licht
	147	Sündenfälle ohne Erlösung: Die unentrinnbare Einheit von Liebe, Sünde und Tod
	182	Tierische Triebe: animalische Abgründe der Liebe
Berthold Hinz	203	Baldung und Dürer: Nackte Figuren und ihre Bildgelegenheiten
Bodo Brinkmann	234	Rückblende und Epilog: Hans Baldung gesehen mit den Augen von Michel Houellebecq
Bodo Brinkmann	251	Katalog
	266	Literatur
	271	Abbildungsnachweis