

## Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

### DER ORIENTMALER GUSTAV BAUERNFEIND

Eine historische Einführung

von Alex Carmel

Vorwort und Danksagung . . . . .	XI
Zum Geleit . . . . .	1
Bibliographische Hinweise . . . . .	6
Historische Einführung . . . . .	7
Die erste Orientreise (1880–1881) . . . . .	12
Die zweite Orientreise (1884–1887) . . . . .	20
Die dritte Orientreise (1888–1889) . . . . .	35
Die letzten Jahre in München (1889–1896). . . . .	45
Die vierte Orientreise (1896–1904): Bauernfeinds endgültige Auswanderung nach Palästina. . . . .	59
Nachwort . . . . .	72
Abbildungen zum Leben Gustav Bauernfeinds (Abb. 1–20) . . . . .	159

### GUSTAV BAUERNFEIND ORIENTALIST PAINTER

A Historical Introduction

by Alex Carmel

English Version

Translated from the German by Ted Gorelick

Acknowledgements . . . . .	78
Preface . . . . .	79
Bibliographical Remarks . . . . .	84
Historical Introduction . . . . .	85
The First Oriental Journey (1880–1881) . . . . .	90
The Second Oriental Journey (1884–1887). . . . .	97
The Third Oriental Journey (1888–1889). . . . .	114

The Last Years in Munich (1889–1896) . . . . .	124
The Fourth Oriental Journey (1896–1904): Bauernfeind's Permanent Settlement in Palestine . . . . .	140
Epilogue . . . . .	153
Glossary . . . . .	158
Family Photos (fig. 1–20) . . . . .	159

## TAFELTEIL / PLATES

von/by Hugo Schmid

Das künstlerische Werk / The artistic work . . . . .	167
Vorbemerkung / Preliminary Note . . . . .	168
Holzstiche / Wood-Engravings . . . . .	Taf./Pl. 1– 65
Libanon-Skizzenbuch / Lebanon-Sketchbook . . . . .	Taf./Pl. 66– 85
Aquarelle / Watercolours . . . . .	Taf./Pl. 86–115
Ölstudien / Studies in Oil . . . . .	Taf./Pl. 116–133
Ölgemälde / Paintings . . . . .	Taf./Pl. 134–175

## ANHANG / APPENDIX

Verkaufslisten von Werken aus dem Nachlaß des Malers / Lists of Sale from the Painter's Estate . . . . .	355
---	-----

## REGISTER / INDEX

Orts- und Personenregister / Index of Places and Names . . . . .	363
--	-----