
INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Biographische Daten	9
Manfred Brunner: Beckmann und der Kubismus. Ursachen des großen Stilumbruchs oder der Anteil von Kunsterfahrung am Werden einer modernen Malerei	11
Marcel Franciscono: Das Selbst und der Charakter der Dinge. Einige Betrachtungen über Beckmanns Bildersprache	41
Gottlieb Leinz: „Der Morgen“ von Max Beckmann	59
Christoph Schulz-Mons: Beckmanns Landschaftsbilder	79
Andreas Franzke: Max Beckmanns Skulpturen	93
Walter Barker: Max Beckmann in Amerika	111
Stephan Lackner: Max Beckmann als Dichter	133
James Hofmaier: Max Beckmann als Graphiker	139
Sarah O'Brien-Twohig: Beckmanns Fastnacht	161
Siegfried Gohr: Max Beckmanns Spätstil	189
Katalogteil	201
Gemälde	203
Aquarelle und Handzeichnungen	239
Druckgraphiken	261
Skulpturen	303
Verzeichnis der ausgestellten Werke	311