

---

---

## INHALTSVERZEICHNIS

---

---

	Seite	
Biographische Daten	9	
Manfred Brunner:	Beckmann und der Kubismus. Ursachen des großen Stilumbruchs oder der Anteil von Kunsterfahrung am Werden einer modernen Malerei	11
Marcel Franciscono:	Das Selbst und der Charakter der Dinge. Einige Betrachtungen über Beckmanns Bildersprache	41
Gottlieb Leinz:	„Der Morgen“ von Max Beckmann	59
Christoph Schulz-Mons:	Beckmanns Landschaftsbilder	79
Andreas Franzke:	Max Beckmanns Skulpturen	93
Walter Barker:	Max Beckmann in Amerika	111
Stephan Lackner:	Max Beckmann als Dichter	133
James Hofmaier:	Max Beckmann als Graphiker	139
Sarah O'Brien-Twohig:	Beckmanns Fastnacht	161
Siegfried Gohr:	Max Beckmanns Spätstil	189
Katalogteil		201
Gemälde		203
Aquarelle und Handzeichnungen		239
Druckgraphiken		261
Skulpturen		303
Verzeichnis der ausgestellten Werke		311