

<b>Inhalt</b>			
Vorwort	6	Joseph Beuys	
Johannes Stüttgen		Eintritt in ein Lebewesen. Vortrag auf der d 6	177
Die documenta-Beiträge von Joseph Beuys als plastisch-logische Einheit (von innen betrachtet)	8	Caroline Tisdall	
<b>documenta 3, 1964</b>	33	Die hundert Tage der Freien Internationalen Universität	187
Veit Loers		Rainer Rappmann	
Die plastischen Arbeiten der documenta 3	49	Das organische Kreislaufsystem	193
<b>documenta 4, 1968</b>	65	<b>documenta 7, 1982</b>	221
Melitta Kliege		Thomas Niemeyer	
Die Plastiken und Objekte des documenta-4-Raums	72	Die Arbeit des Koordinationsbüros 7000 Eichen	228
<b>documenta 5, 1972</b>	77	Veit Loers, Pia Witzmann	
Pia Witzmann		Die Wurzelwärme der 7000 Eichen	239
Das Inventar für direkte Demokratie	83	Pia Witzmann	
Dirk Schwarze		Consolida	247
Zehn Stunden Joseph Beuys	86	Videointerview	
Ludwig Rinn		Theo Altenberg – Joseph Beuys 7000 Eichen	252
Joseph Beuys, ö ö, 1972-1981	88	Interview	
Veit Loers		Friedhelm Mennekes – Joseph Beuys: Das Leiden der Bäume	256
Von der Rose zum Boxkampf	113	Veit Loers	
Clara Bodenmann-Ritter		Kronenschmelze	257
Joseph Beuys. Jeder Mensch ein Künstler Auszug aus einem Interview	127	Videointerview	
Rainer Rappmann		Theo Altenberg – Joseph Beuys: Friedenshase	264
Volksabstimmungstafel	131	Rhea Tönges-Stringaris	
Die Dreigliederungstafel	139	Über die documenta hinaus – Joseph Beuys in Kassel	271
<b>documenta 6, 1977</b>	145	Biografie	283
Joseph Beuys		Joseph Beuys in Kassel	284
Satellitenübertragung der Eröffnung der d 6	148	Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten	286
Veit Loers, Pia Witzmann		Video-Dokumentation	297
Honigpumpe am Arbeitsplatz	157	Bibliographie	298
Videointerview		Fotonachweis	301
Karl Oskar Blase – Joseph Beuys, Auszug	169		