

INHALT

Vorwort 7

Aktionsfotos von Walter Vogel 11

Zwei Krisen und ihre Überwindung

Ignatius von Loyola in Manresa 25

Joseph Beuys in den Jahren 1955-57 32

Zwei Demonstrationen innerer Verwandlungen

Die Exerzitien des Ignatius von Loyola 37

Das »Fundament« 47

Die erweiterte Erfahrung 49

Die »zwei Banner« 53

Die »Erlangung der Liebe« 57

Die FLUXUS-Demonstration MANRESA von Joseph Beuys 61

Joseph Beuys und die FLUXUS-Bewegung 61

Vorbereitung und Durchführung von MANRESA 66

Die Partituren 70

Die Handlungsstränge 93

Die Materialien und Gegenstände 102

Zur theoretischen Durchdringung von MANRESA 116

»Cerche« – ein Nachwort in zwei Punkten 125

Anmerkungen 129

Ignatius von Loyola

Biographische Daten 137

Bibliographische Hinweise 138

Joseph Beuys

Biographische Daten 139

Bibliographische Hinweise 141