
Inhalt

Vorwort	7
Wie es zu diesem Gespräch kam	9
I. Das Gespräch mit Joseph Beuys	
Was ist Kunst?	
Aus welchen Kräftekonstellationen entsteht Kunst?	13
Übung und Verwirklichung	16
Ein Werk entsteht	34
Plastische Gegenstände aus der Natur	70
Die ›gute‹ Welt als Schöpfung des freien Menschen	83
II. Volker Harlan	
Kunst an der ›Schwelle‹	86
Formgestaltung und Substanz	
Vier Übungen	
Fett-Entstehung	91
Prozesse im Wasser	102
Farbe – sinnliche und geistige Ordnung	110
Stoff – Werden und Vergehen	119
Anmerkungen	124