

---

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Wie es zu diesem Gespräch kam</b> .....	9
<b>I. Das Gespräch mit Joseph Beuys</b>	
<b>Was ist Kunst?</b>	
Aus welchen Kräftekonstellationen entsteht Kunst? .....	13
Übung und Verwirklichung .....	16
Ein Werk entsteht .....	34
Plastische Gegenstände aus der Natur .....	70
Die ›gute‹ Welt als Schöpfung des freien Menschen .....	83
<b>II. Volker Harlan</b>	
<b>Kunst an der ›Schwelle‹</b> .....	86
<b>Formgestaltung und Substanz</b>	
<b>Vier Übungen</b>	
Fett-Entstehung .....	91
Prozesse im Wasser .....	102
Farbe – sinnliche und geistige Ordnung .....	110
Stoff – Werden und Vergehen .....	119
<b>Anmerkungen</b> .....	124