

# Inhalt

Dank	8
Einleitung	9
Prolog	17
›Mit, neben, gegen‹ Eine Ausstellung der Schüler von Joseph Beuys im Frankfurter Kunstverein, 5. II. 1976 - 2. I. 1977	
<b>I. Joseph Beuys' Lehrtätigkeit an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf 1961-1972</b>	
✕ Die Düsseldorfer Kunstakademie nach 1945	32
✕ Das pädagogische Konzept von Joseph Beuys Veränderungen im Bildungswesen 43	37
✕ Die ›Plastische Theorie‹ und ›Soziale Skulptur‹ von Joseph Beuys als Unterrichtsgegenstand Die ›Plastische Theorie‹ 46 Die ›Soziale Skulptur‹ 49	46
Ziele des Akademieunterrichts	53
✕ Das methodische Vorgehen von Joseph Beuys während des Akademieunterrichts Die Tafelarbeiten 62 Die Aktionen 64 Die Korrekturbesprechungen 67	57

## II. Die drei Schülergenerationen von 1961-1972

### Die 1. Schülergeneration

Die Unterrichtszeit von 1961-1963 81

Beatrix Sassen 92

### Die 2. Schülergeneration

Die Unterrichtszeit von 1964-1967 97

Jörg Immendorff 106

Die Beuys-Porträts 108

Ulrike Rosenbach 118

Die Performance/Aktionen und Life-Video-Aktionen 121

Katharina Sieverding 132

Die fotografischen Selbstporträts 137

Imi Knoebel 145

„Raum 19 – Hartfaserraum“ 150

### Die 3. Schülergeneration

Die Unterrichtszeit von 1968-1972 161

Die Ringgespräche 175

Die Aktionen der Schüler 180

Modelle der „Idealen Akademie“ 195

Die „Freie Akademie Oldenburg“ 199

Die „Freie Kunstschule Hamburg“ 200

Modelle der „Sozialen Skulptur“ 204

Johannes Stüttgen/Walter Dahn/Felix Droese:

„Baumkreuz“ 204

Johannes Stüttgen: „Beuys-Schüler ist mein Beruf“ 206

Franz Bößer: Das Kinderhilfzentrum Düsseldorf 211

Babeth: Politische und sozialkritische Filme 214

Lothar Baumgarten 218

„America Invention“, 1988-1993 223

Felix Droese 233

Themen im politischen Kontext 236

Religiös geprägte Vorstellungswelten 241

Ökologische Themen 243

1972: Die Entlassung von Joseph Beuys 252

### III. Schlußbetrachtung

Joseph Beuys:

„To be a teacher is my greatest work of art“ 254

Die künstlerischen Positionen der Schüler  
von Joseph Beuys 260

### IV. Anhang

Fragebögen der Interviews 268

Auszüge aus den Gesprächen  
mit den Beuys-Schülern 270

Gespräch mit Babeth 22.3.1996 270

Gespräch mit Franz Bößer 24.10.1994 273

Gespräch mit Felix Droese 9.12.1994 276

Gespräch mit Irmel Droese 29.3.1994 280

Gespräch mit Gerda Hühn 18.5.1994 281

Gespräch mit Jörg Immendorff 21.10.1994 286

Gespräch mit Elisabeth Köhler 20.3.1997 289

Gespräch mit Erinna König 20.4.1994 292

Gespräch mit Ulrich Meister 20.12.1993 297

Gespräch mit Ulrike Rosenbach 29.8.1994 301

Gespräch mit Katharina Sieverding 16.8.1994 304

Gespräch mit Johannes Stüttgen 7.4.1994 311

Bibliographie 317

Gespräche/Interviews mit Joseph Beuys 317

Ausstellungskataloge 321

Monographien und Aufsätze 328

Gespräche mit Beuys-Schülern und Zeitzeugen 338

Register 339

Fotonachweis 344