

Inhalt

»Kreuzigung«

7

Das Kreuz und der erweiterte Kunstbegriff
(Der doppelte Tod)

25

Das Kraftfeld Plastik

39

Werbung für das unsichtbare Produkt

64

Der Kapitalbegriff bei Joseph Beuys

94

Zeitsubstanz und Soziale Skulptur

117

»Hirschdenkmäler«

148

Nachweis der Vorträge

188

Nachweis der Abbildungen

189