

Inhalt

Lieber Peter Handke, ...	7
Düsseldorf 1965 – 1968	14
Katholisch?	24
Nachfolge Goethes	31
Nachfolge Nietzsches	34
Grenzen / Schwellen / Wandlungen	48
Nähe durch Zwischenräume – Aachen und Princeton	54
Präsenz in der Abwesenheit	59
Grüße an Beuys / Grüße von Beuys	66
Träume / Worte / Objekte	71
Dissens bei James Joyce	76
Ding – Bild – Strich – Schrift – Tanz	79
Anmerkungen	85
Literaturliste	92
Photo- und Abbildungsnachweis	93
Iphigenie 1969 / Kosovo 1999 – Aus einem Gespräch zwischen Johannes Stüttgen und Rhea Thönges-Stringaris	95
Peter Handke: Der Auftritt von Joseph Beuys, »experimenta 3« 1969, Titus, Iphigenie und das Pferd	107