

INHALT

Herkunft und Kindheit	7
Unbeschwerte Jugend	18
Auf der Suche nach dem Weg	31
Im Bannkreis Theodor Fischers	43
Hochzeit und junge Ehe	51
Hochschullehrer in Stuttgart	57
Der Bau des Stuttgarter Bahnhofs	61
Reisen	66
Erster Weltkrieg	77
Revolution 1918 und Arbeiterrat	88
Unsere Architektenabteilung von 1918 an - Zwischenspiel in Köln mit Adenauer und Fritz Schumacher	95
Leben und Bauen nach dem Kriege	105
Die Welt ist wieder offen	117
Der Neckar - und wieder Spanien	126
Tod der Mutter, Heirat der Tochter	136
Bau des Museums in Basel gemeinsam mit Rudolf Christ	140
1933	145
Die Autobahn	158
Paris 1937	170
Am Vorabend des zweiten Krieges: KdF.-Fahrt nach Norwegen Die Landi in Zürich	173
Trotz Krieg immer uferlosere Baupläne	178
Meine letzte Aufgabe in Deutschland	182
In die Türkei	186
Einladung nach Ankara 1942	195

Madrid und Rom 1943	213
Als Müschavir in Ankara	220
Abbruch der diplomatischen Beziehungen mit Deutschland	233
Der Schükrü-Saracoglu-Stadtteil	237
Mein Alltag in Ankara	243
Die Staatsoper in Ankara	253
Als „profesör“ in Istanbul	264
Unverlorene Heimat - Rückschau	280

BILDERNACHWEIS

Paul Bonatz, 1949	
<i>Phot. Sabah, Istanbul</i>	3
Turm des Stuttgarter Bahnhofs	
<i>Phot. Archiv</i>	64
Der Verfasser als Landsturmmann in Bialystok 1917	
<i>Liebhaberaufnahme</i>	88
Haus Bonatz, Stuttgart	
<i>Liebhaberaufnahme</i>	112
Hof des Kunstmuseums in Basel	
<i>Phot. Spreng, Basel</i>	144
Turnfest-Turm bei Nacht	
<i>Phot. G.A. Krauß, Stuttgart</i>	152
Autobahn im Wald	
<i>Phot. Fels f, Stuttgart-Degerloch</i>	160
Autobahnbrücke bei Limburg a. d. Lahn	
<i>Phot. Schurig, Remscheid-Lennep</i>	168
Hängebrücke der Autobahn Köln-Süd	
<i>Phot. Schmölz, Köln</i>	176
Ausschnitt aus der Schükrü-Saracoglu-Wohnstadt in Ankara	
<i>Phot. Mithat Yenen, Ankara</i>	240
Staatsoper in Ankara	
<i>Phot. Kemali Söylemezoglu, Ankara</i>	256
Foyer der Staatsoper in Ankara	
<i>Phot. Mithat Yenen, Ankara</i>	272