

Inhalt

Einführung	9
Die frühen Jahre	13
Die Grautöne der Stadt	41
Der Weg zur Farbe	77
Die großen Kompositionen	116
Der Ausdruck des Geheimnisvollen	135
Die Explosion des Lichts	178
Die überlegene Vision	212
Chronologische Biographie	
unter Mitarbeit von Philippe Bernier	239
Verzeichnis der Ausstellungen	306
Verzeichnis der Abbildungen	309
Bibliographie	317
Namenregister	319