

TABLE DES MATIÈRES

| | page |
|--|------|
| Avant-propos | 5 |
| Biographie | 7 |
| Caillebotte et son temps | 23 |
| Caractères de l'Impressionnisme en 1876 | 23 |
| Caillebotte et la littérature naturaliste | 29 |
| Caillebotte et la peinture impressionniste | 33 |
| L'œuvre | 37 |
| Scènes d'intérieur | 37 |
| Scènes de plein air | 41 |
| Scènes de la vie ouvrière | 49 |
| Portraits | 52 |
| Natures mortes | 55 |
| Fleurs | 59 |
| Normandie | 61 |
| Argenteuil-Gennevilliers | 64 |
| Place de Caillebotte | 71 |
| Catalogue de l'œuvre | 75 |
| Appendices | 243 |
| Lettres | 243 |
| Participation de Caillebotte aux expositions | 249 |
| Documents | 251 |
| Iconographie de Caillebotte | 252 |
| Caillebotte et la critique | 253 |
| Bibliographie sommaire | 265 |
| Index alphabétique des titres des tableaux | 266 |
| Index analytique des sujets des tableaux | 268 |
| Index des noms de personnes et de lieux | 269 |
| Liste des musées possédant des œuvres de Caillebotte | 270 |