

Sommario

- 9 **Saggi introduttivi**
- 11 L'Italia politica
fra rinascimento e barocco
Giuseppe Galasso
- 17 Caravaggio nel contesto culturale
italiano: gli estimatori e i
committenti
Luigi Salerno
- 22 La fortuna critica
di un pittore realista
Richard E. Spear
- 28 Caravaggio, oggi
Mina Gregori
- 49 **Precursori di Caravaggio
nell'Italia settentrionale**
- 50 Jacopo dal Ponte, detto Bassano
- 54 Antonio Campi
- 57 Vincenzo Campi
- 60 Giovanni Paolo Lomazzo
- 63 Lorenzo Lotto
- 66 Alessandro Bonvicino, detto
Moretto da Brescia
- 70 Giovanni Battista Moroni
- 73 Simone Peterzano
- 76 Girolamo di Romano detto
Romanino
- 79 Giovanni Gerolamo Savoldo
- 86 Jacopo Robusti detto il Tintoretto
- 89 **Contemporanei di Caravaggio
a Roma e a Napoli**
- 90 Giovanni Baglione
- 94 Federico Barocci
- 102 Orazio Borgianni
- 106 Giovanni Battista Caracciolo
detto Battistello
- 109 Annibale Carracci
- 120 Ludovico Carracci
- 126 Bartolomeo Cavarozzi
- 129 Giuseppe Cesari
detto il Cavalier d'Arpino
- 136 Ludovico Cardi detto Il Cigoli
- 139 Domenico Zampieri
detto Domenichino
- 144 Adam Elsheimer
- 148 Orazio Gentileschi
- 158 Giovanni Lanfranco
- 161 Bartolomeo Manfredi
- 164 Domenico Cresti detto Il Passignano
- 167 Il Pensionante del Saraceni
- 170 Scipione Pulzone detto Il Gaetano
- 174 Guido Reni
- 179 Cristoforo Roncalli
detto Il Pomarancio
- 182 Peter Paul Rubens
- 188 Carlo Saraceni
- 197 **Caravaggio**
- 355 **Bibliografia
Referenze fotografiche**